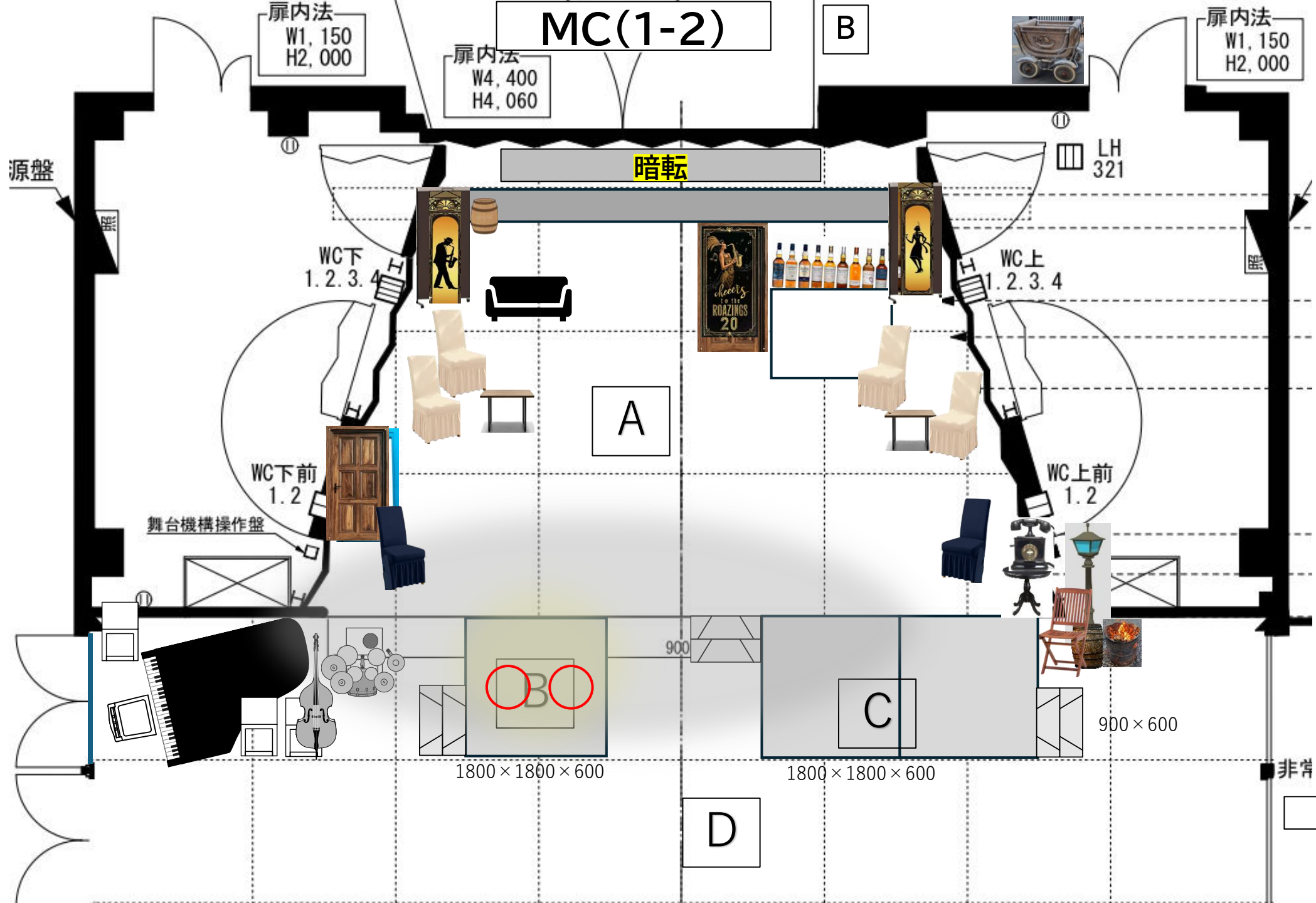
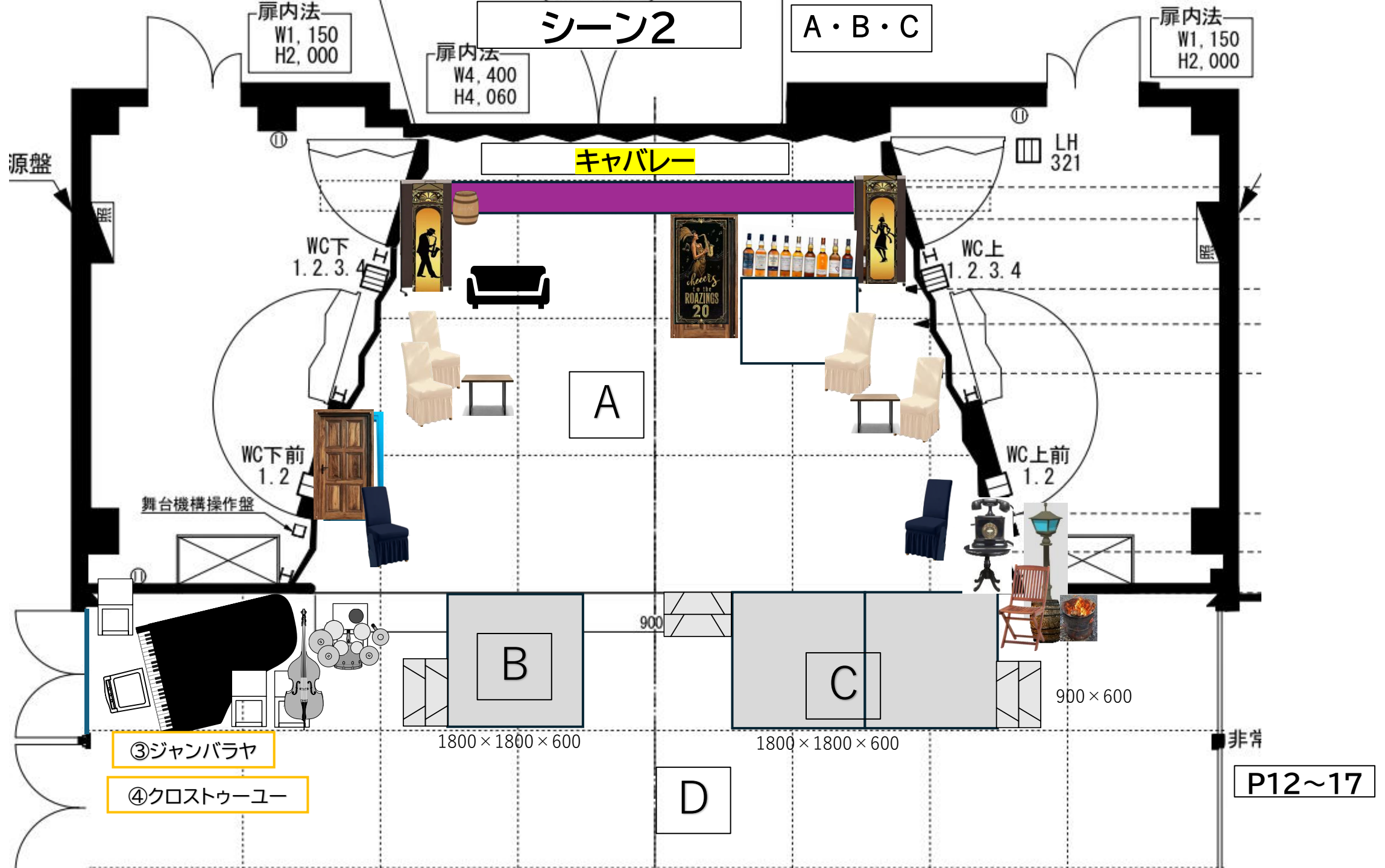
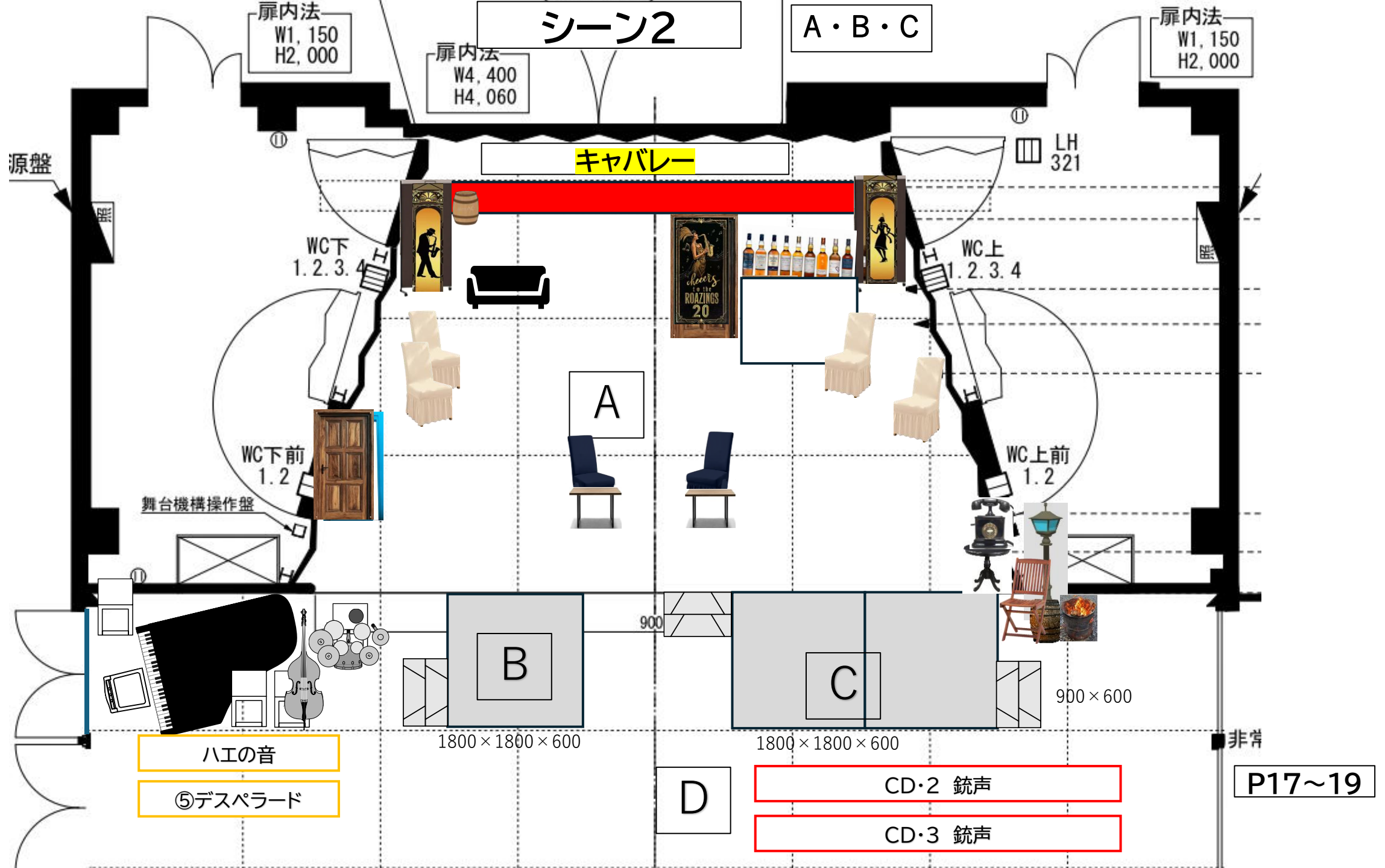








扉内法
W4, 400
H4, 060

⑪

①

LH
321

照



WC下
1. 2. 3. 4.

WC上
A1. 2. 3. 4

A

マスカレードの前奏でステップでハゲ
その後道具移動

WC上前
1.2

舞台梯

下前
1.2 F

⑥マスカレード(BGM)

B

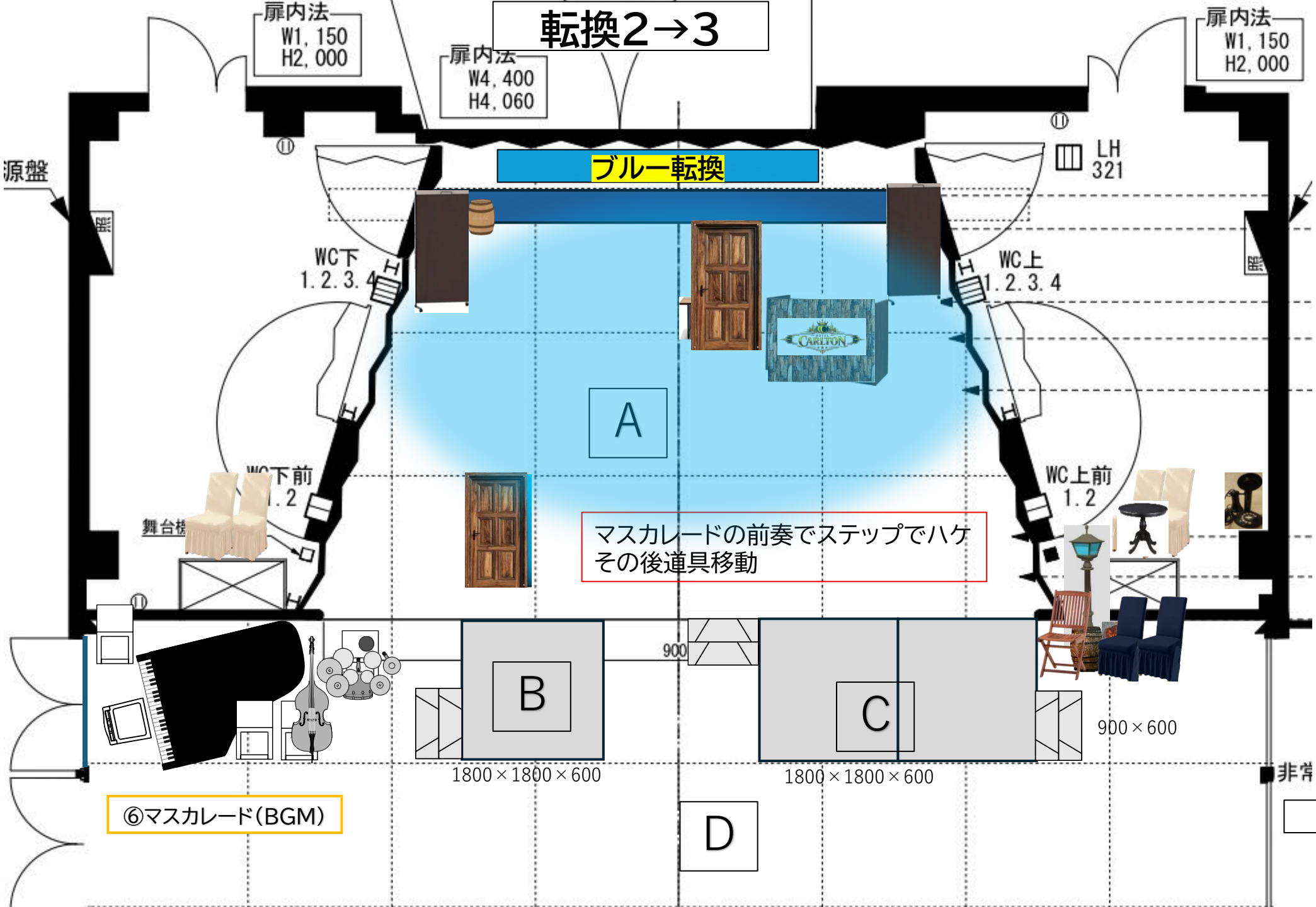
C

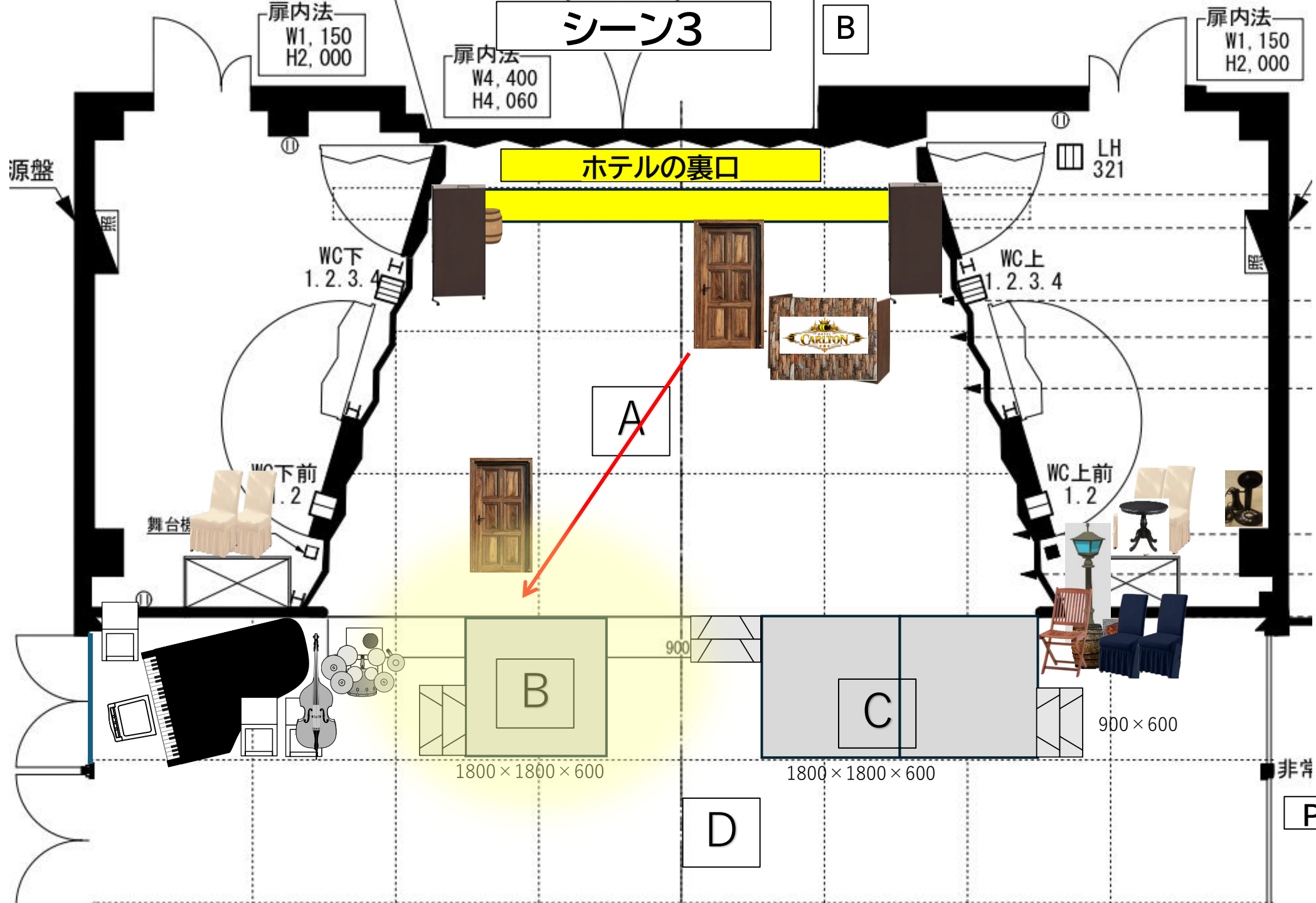
$$900 \times 600$$
$$1800 \times 1800 \times 600$$
$$1800 \times 1800 \times 600$$

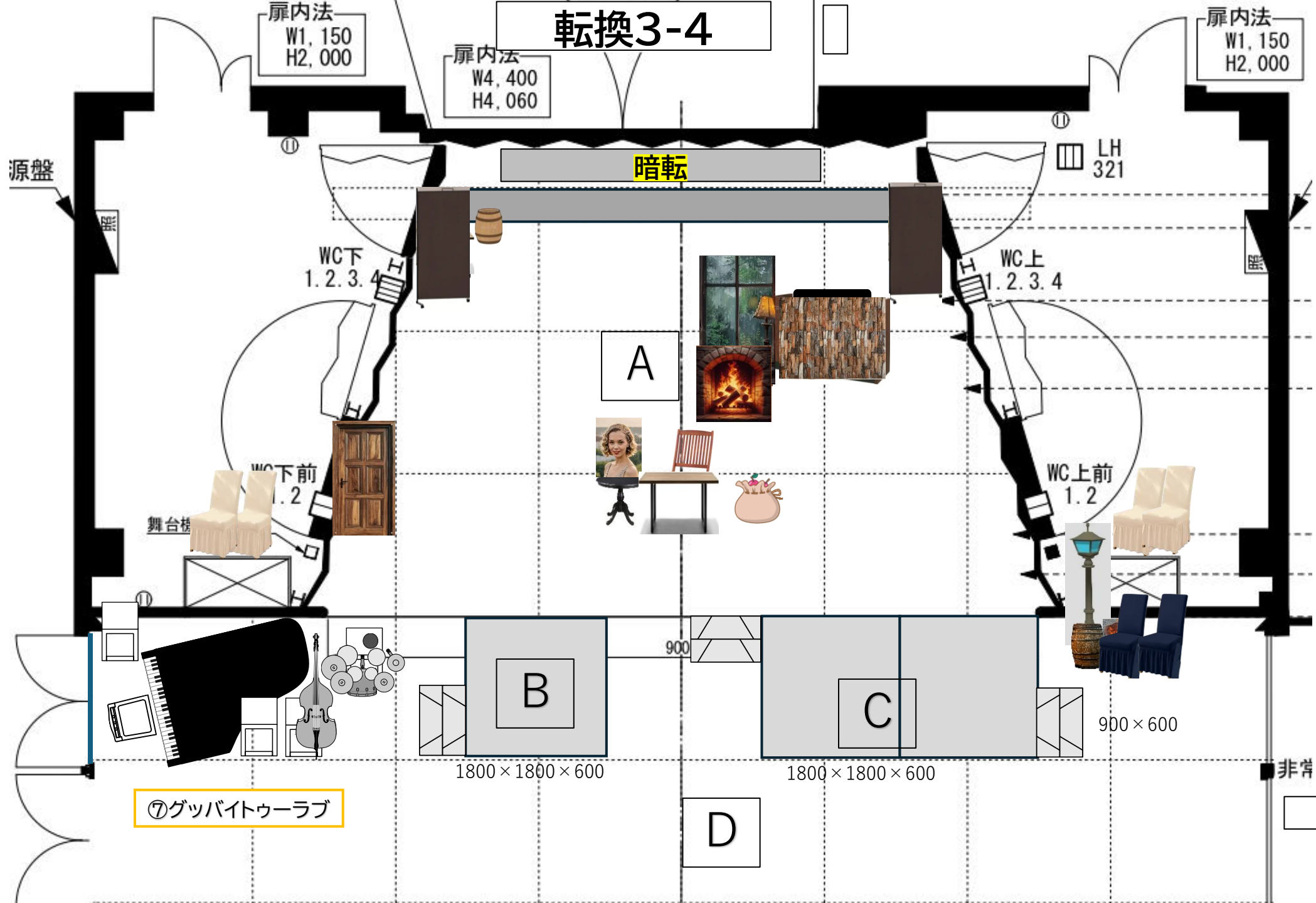
D

非常

P19







シーン4

A・C・D

扉内法
W1, 150
H2, 000

扉内法
W4, 400
H4, 060

扉内法
W1, 150
H2, 000

ナタリーの部屋

⑪ LH
321

源盤

WC下
1. 2. 3. 4

WC上
1. 2. 3. 4

A

WC下前
1. 2

WC上前
1. 2

舞台様

B

C

1800 × 1800 × 600

1800 × 1800 × 600

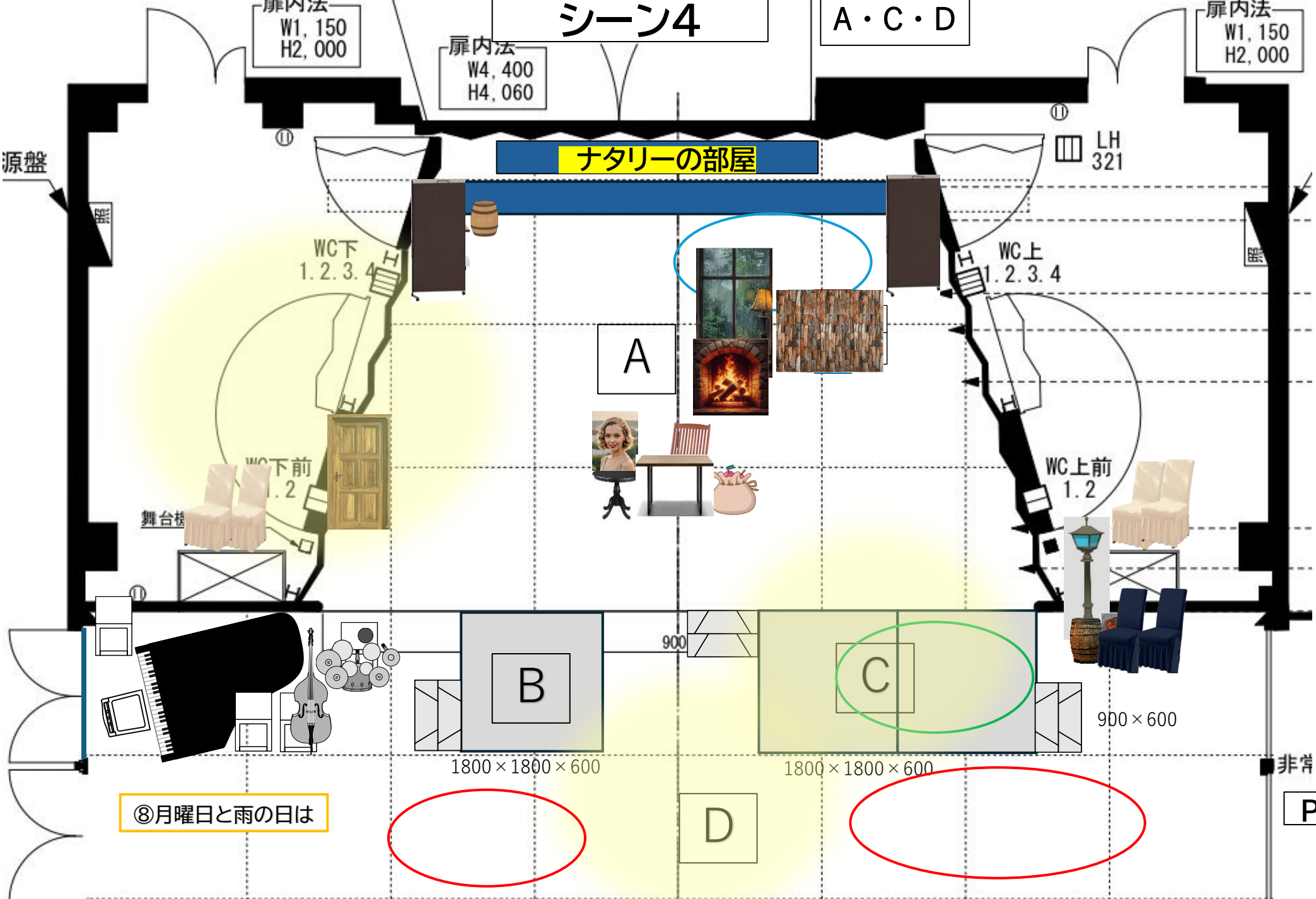
900 × 600

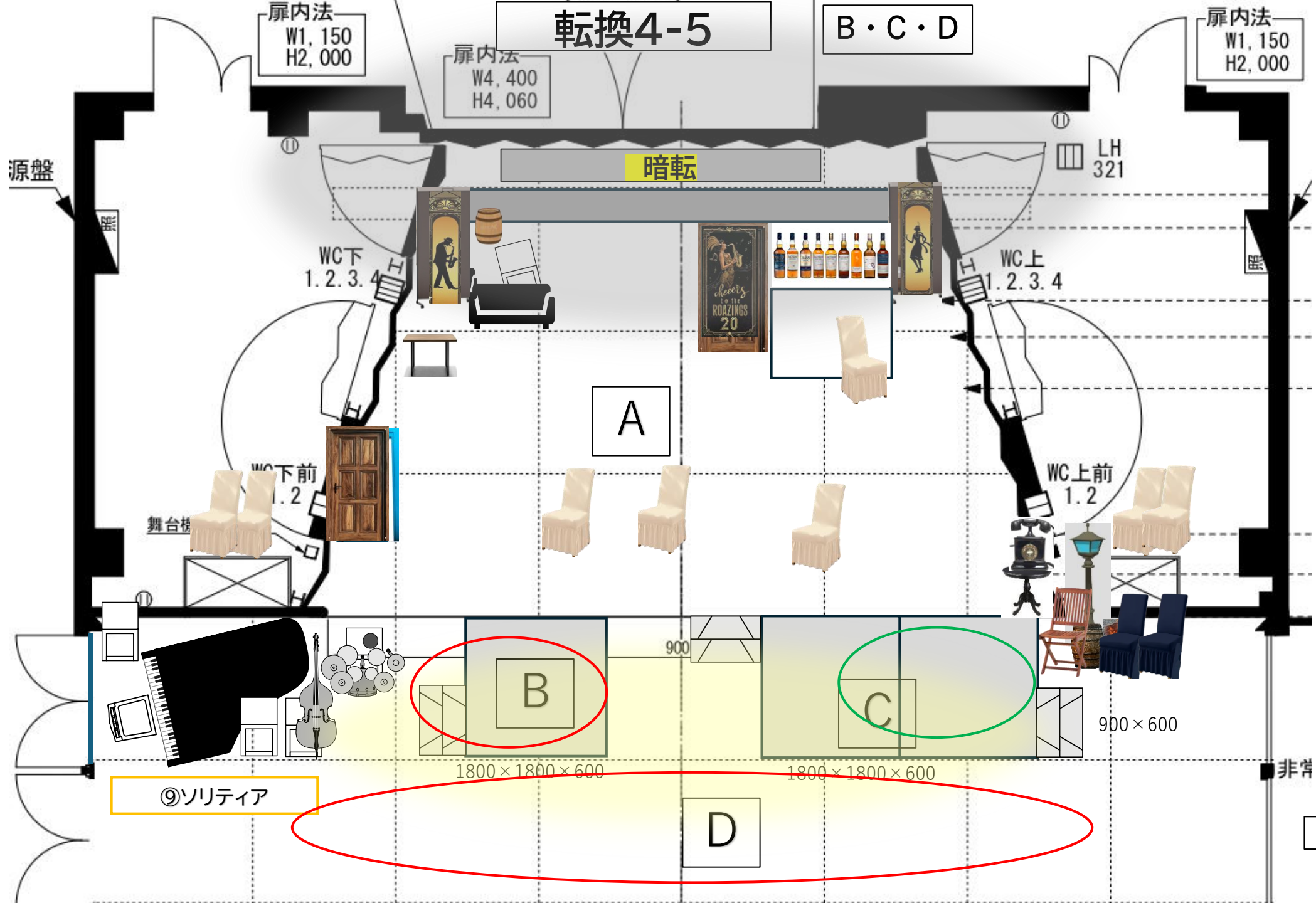
D

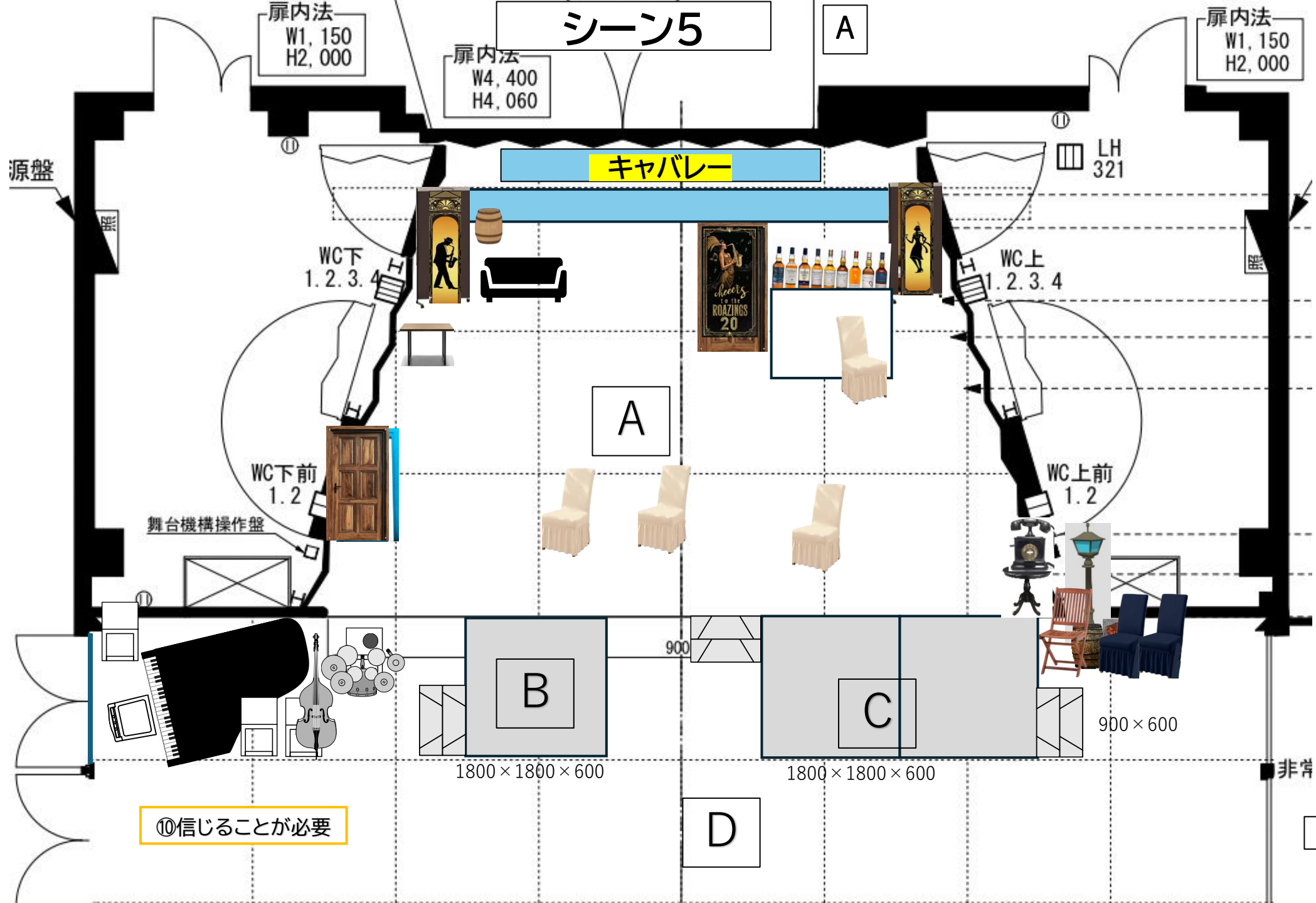
⑧月曜日と雨の日は

非常

P22-23







扉内法—
W4, 400
H4, 060

扉内法—
W4, 400
H4, 060

扉内法
W1, 150
H2, 000

②  LH
321

WC上
1. 2. 3. 4

WC上前
1.2

MC下前
1.2

C

D

⑪メリークリスマス
ダーリング(BGM)

P26

非常

A

扉内法—
W1, 150
H2, 000

50

①  LH
321

WC上
1. 2. 3. 4

A

下前
1.2

WC上前
1.2

900

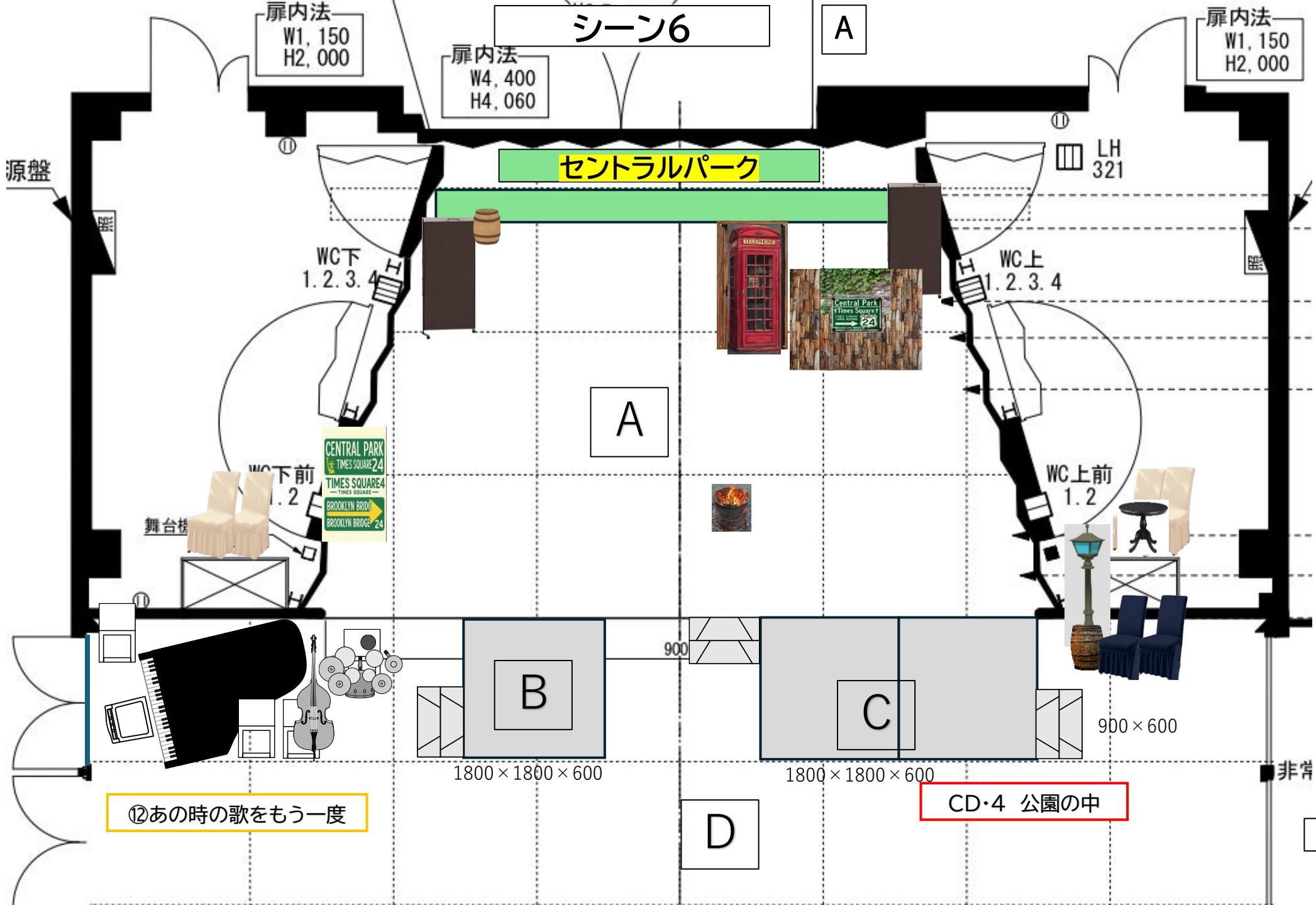
$$900 \times 600$$

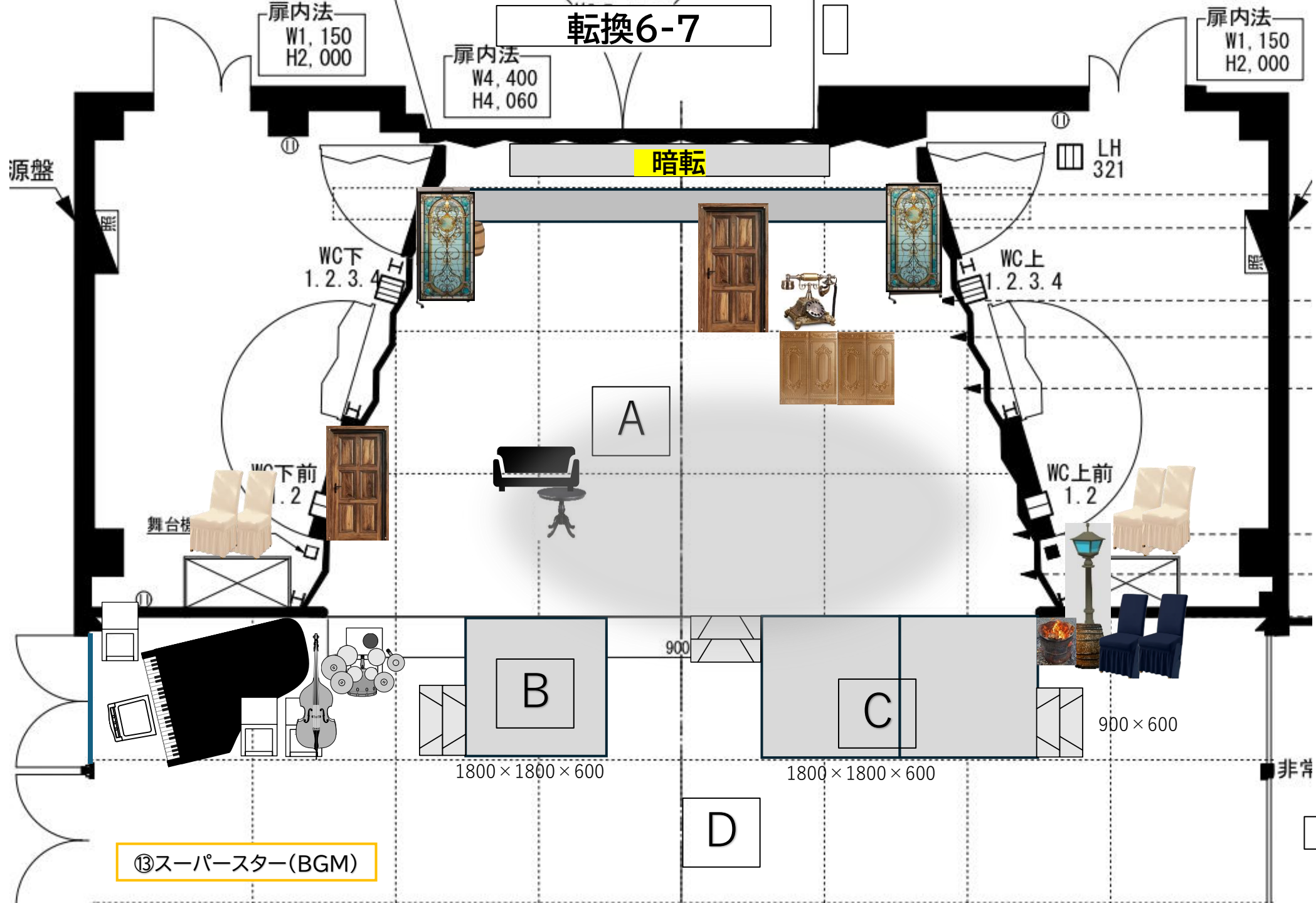
B

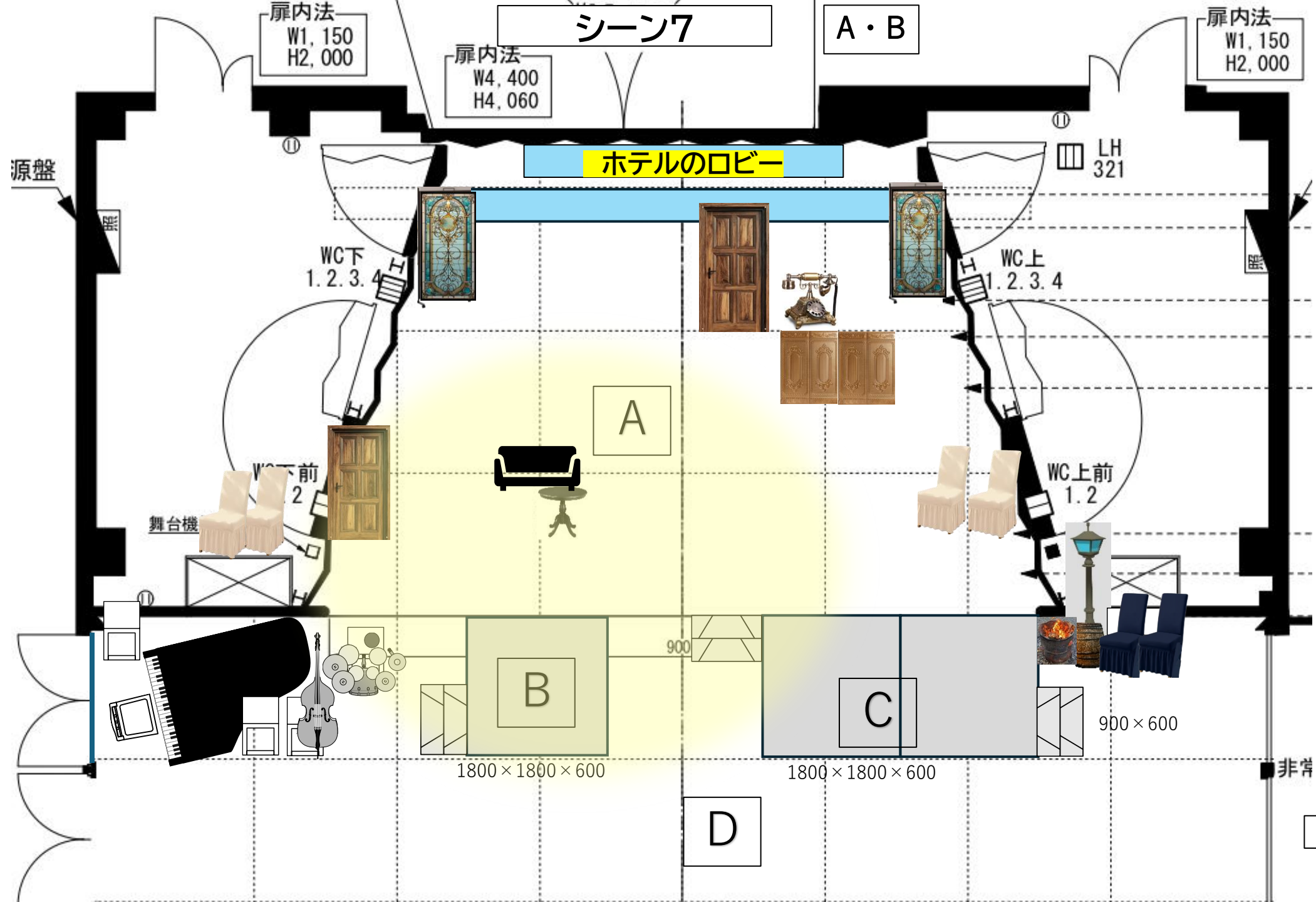
C

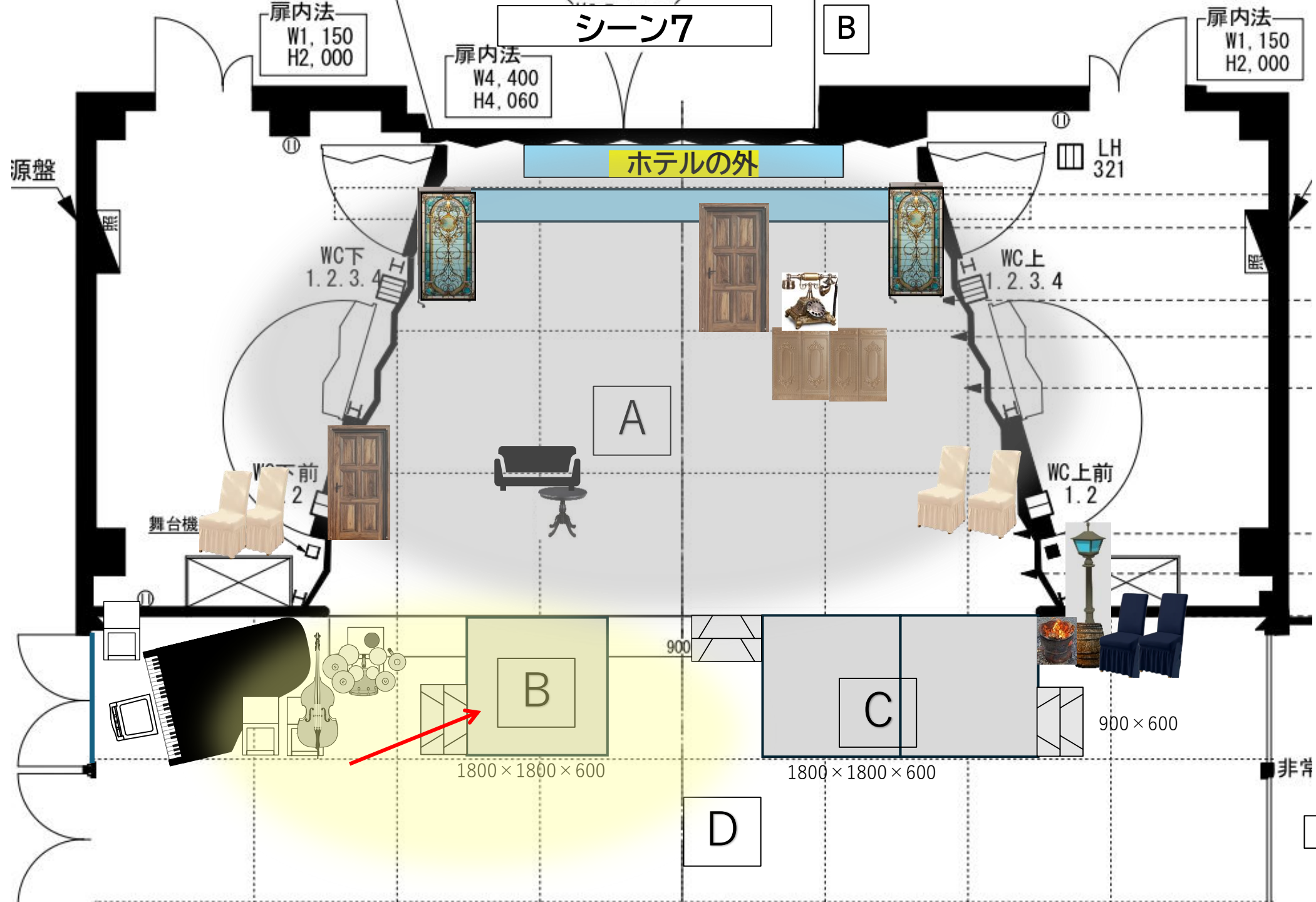
非常

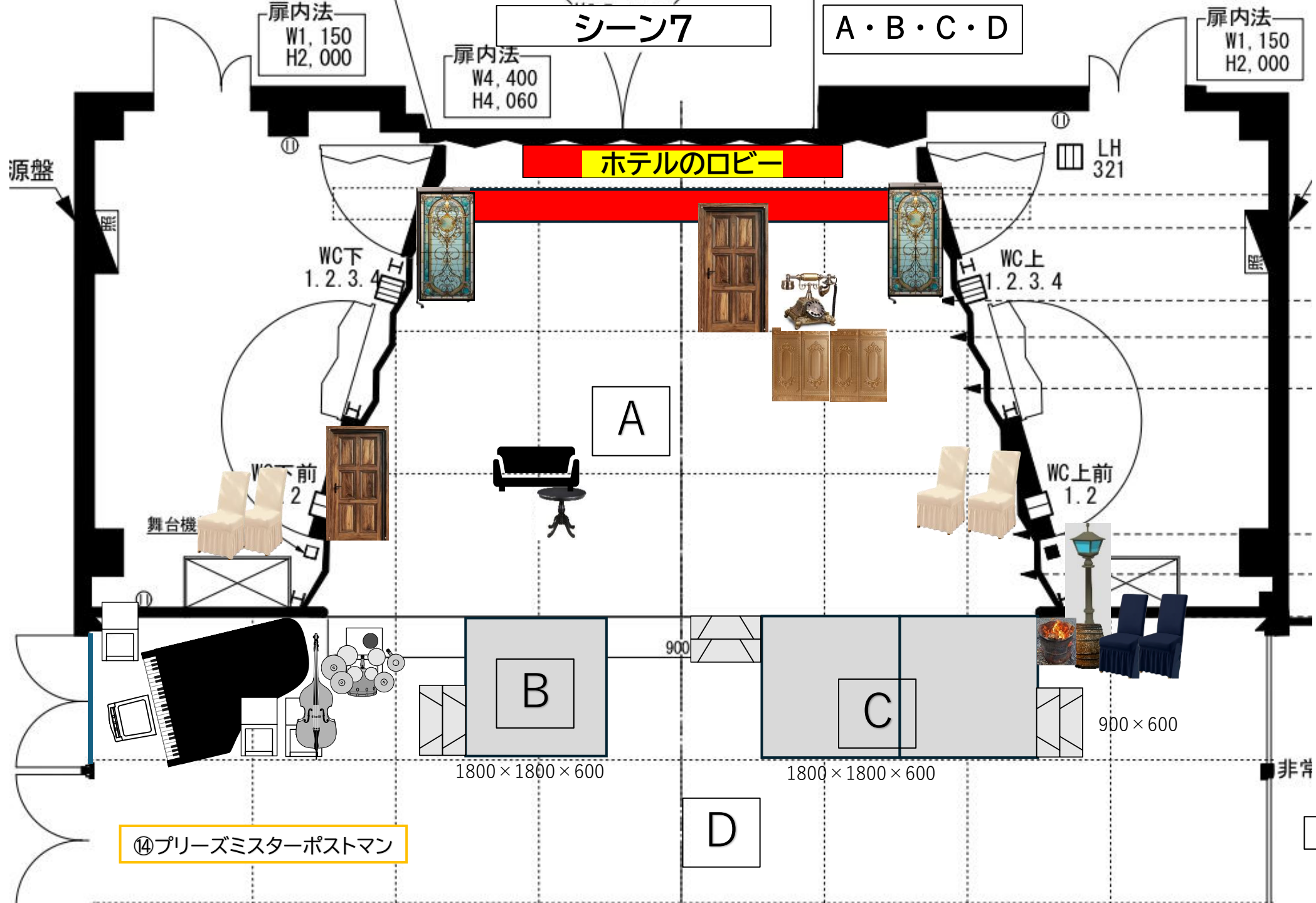
P27-29





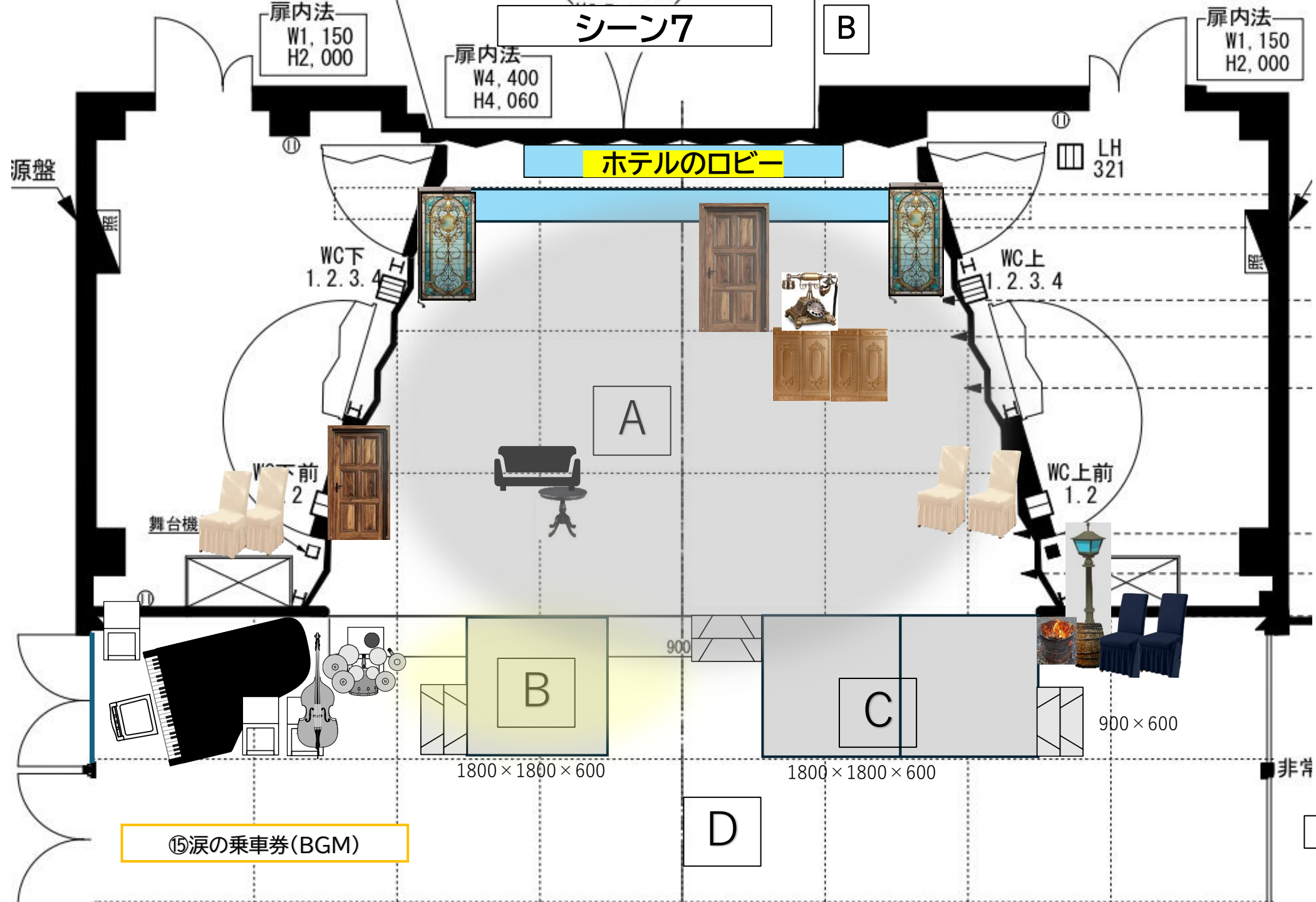






⑭ プリーズミスターポストマン

P31-34



シーン7

B

扉内法
W1, 150
H2, 000

扉内法
W4, 400
H4, 060

扉内法
W1, 150
H2, 000

ホテルのロビー

⑪ LH
321

WC下
1. 2. 3. 4

WC上
1. 2. 3. 4

A

WC上前
1. 2

舞台機

B

C

D

⑮涙の乗車券(BGM)

P34

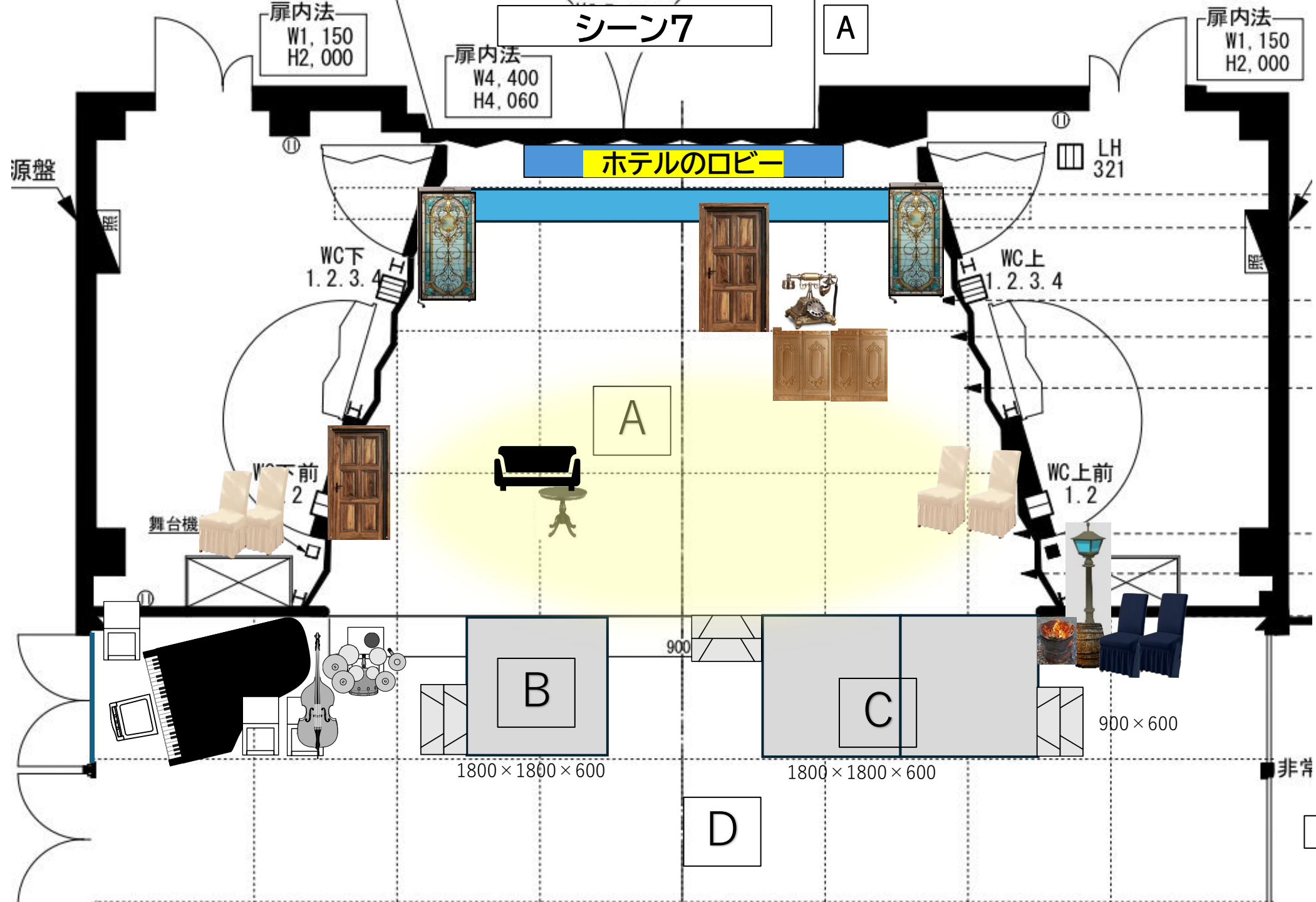
非常

1800 × 1800 × 600

1800 × 1800 × 600

900 × 600

900



シーン7

A

ホテルのロビー

A

B

C

D

P35

源盤

照

照

非常

扉内法
W1, 150
H2, 000

扉内法
W4, 400
H4, 060

扉内法
W1, 150
H2, 000

WC下
1. 2. 3. 4

WC上
1. 2. 3. 4

WC下前
2

WC上前
1. 2

舞台機

900 x 600

1800 x 1800 x 600

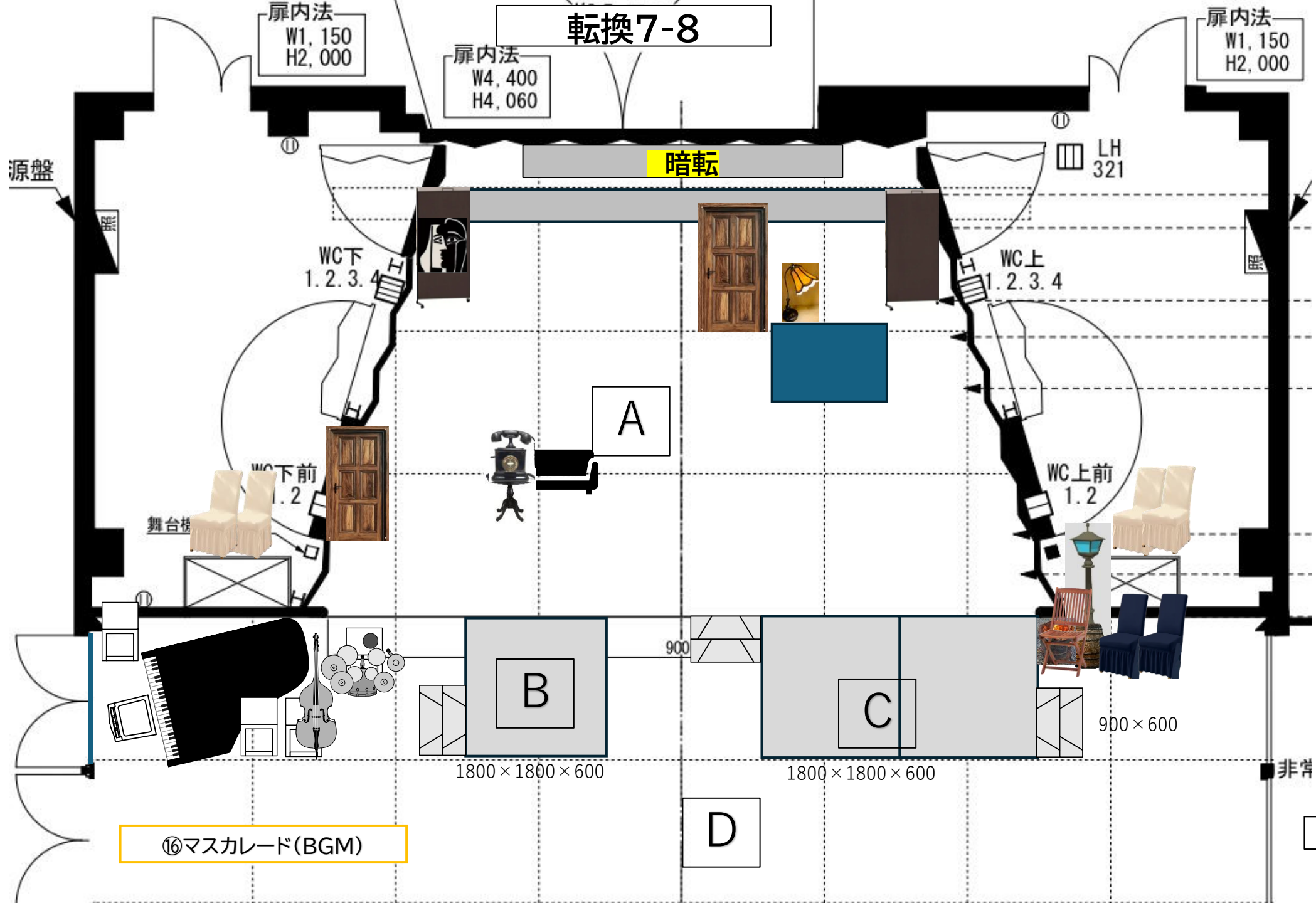
1800 x 1800 x 600

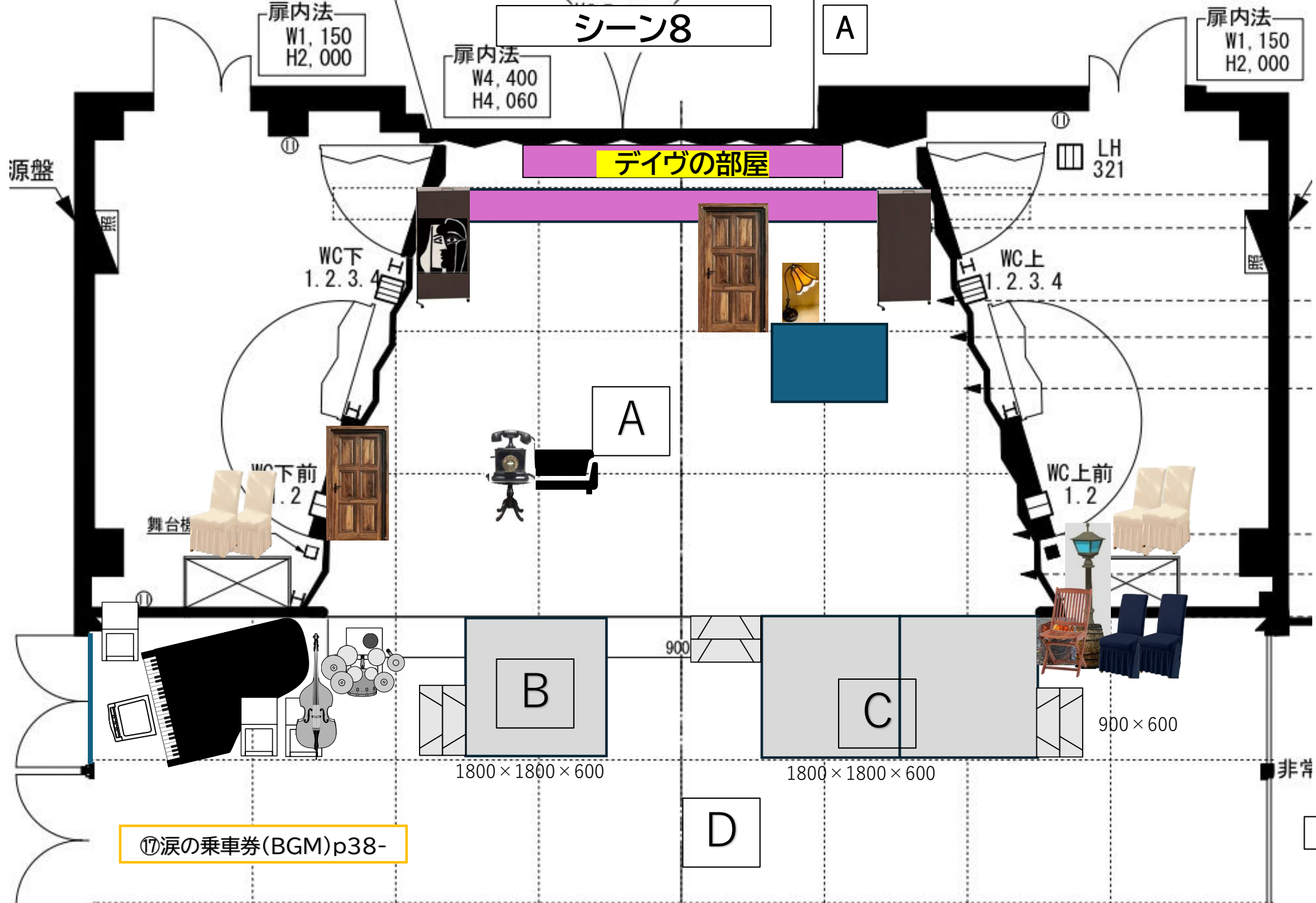
900

⑪

⑪

LH
321





シーン8

ダイヴの部屋

A

B

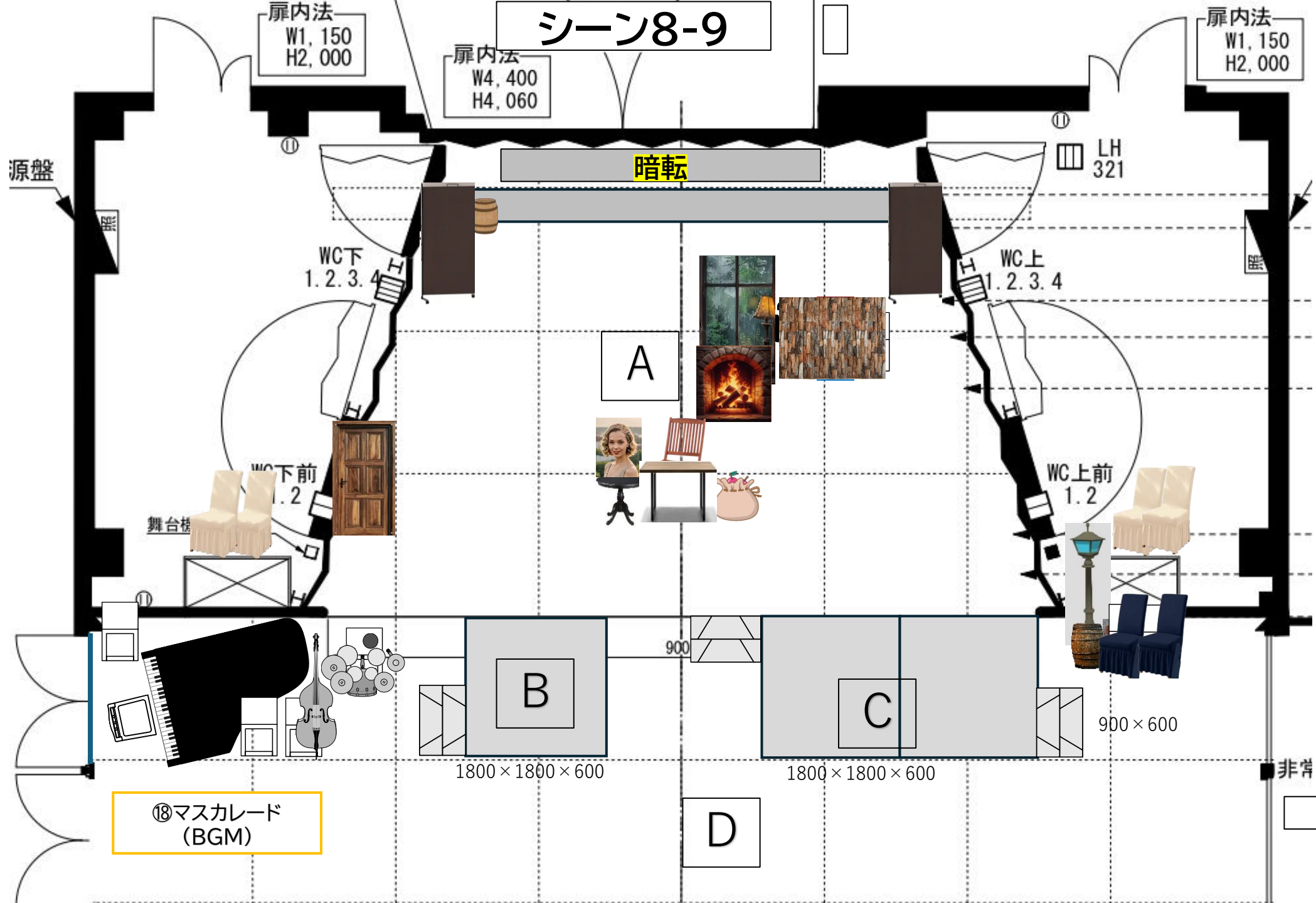
C

D

⑰涙の乗車券(BGM)p38-

P36-39

シーン8-9



A

扉内法—
W1, 150
H2, 000

②  LH
321

WC上前
1.2

900

$$900 \times 600$$
$$1800 \times 1800 \times 600$$

非常

P40-42

非常

C

扉内法—
W1, 150
H2, 000

⑪  LH
321

WC上
1. 2. 3. 4

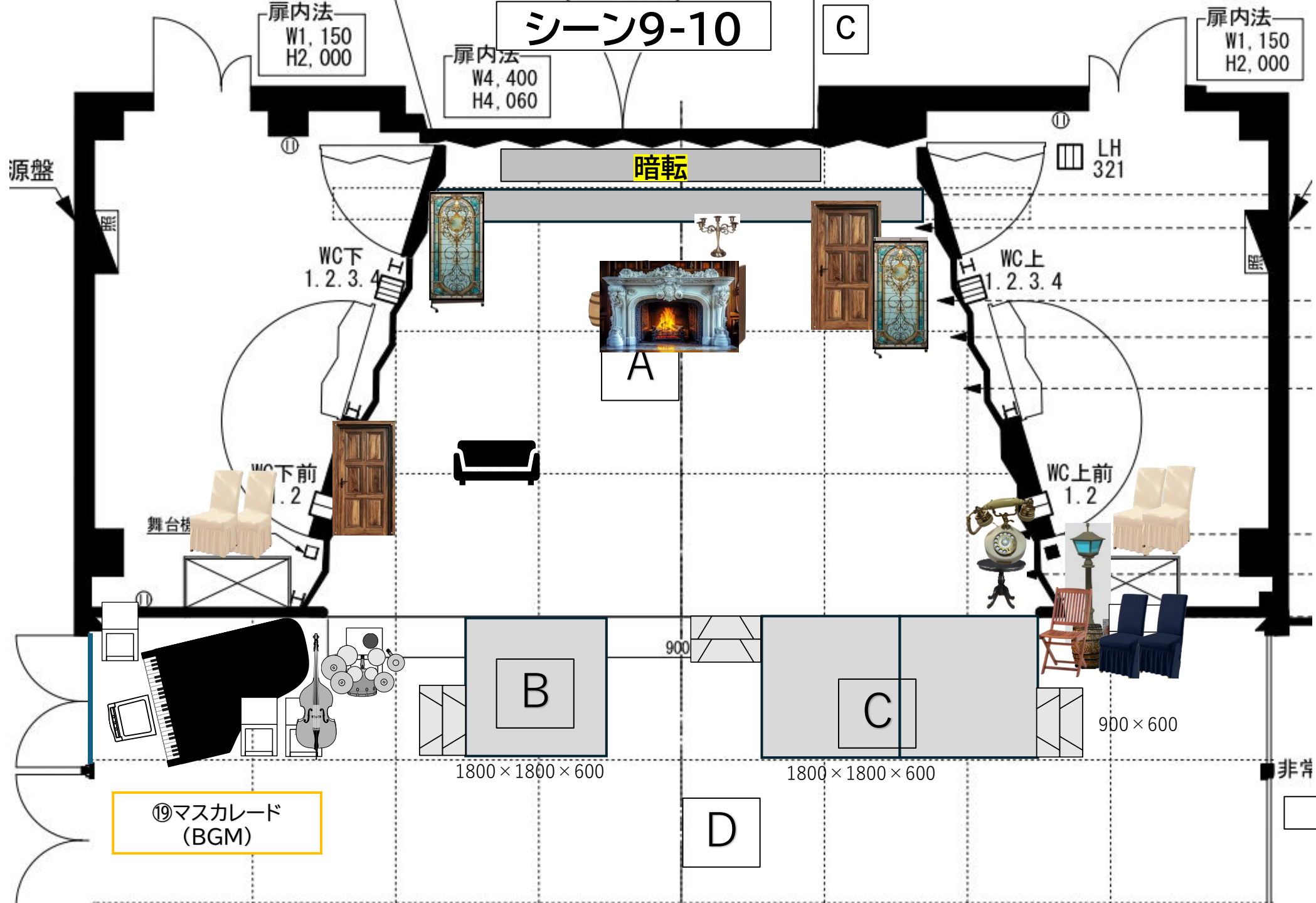
WC 上前
1.2

⑬マスカレード
(BGM)

$$900 \times 600$$

非常

P42



シーン10

A・C

扉内法
W1, 150
H2, 000

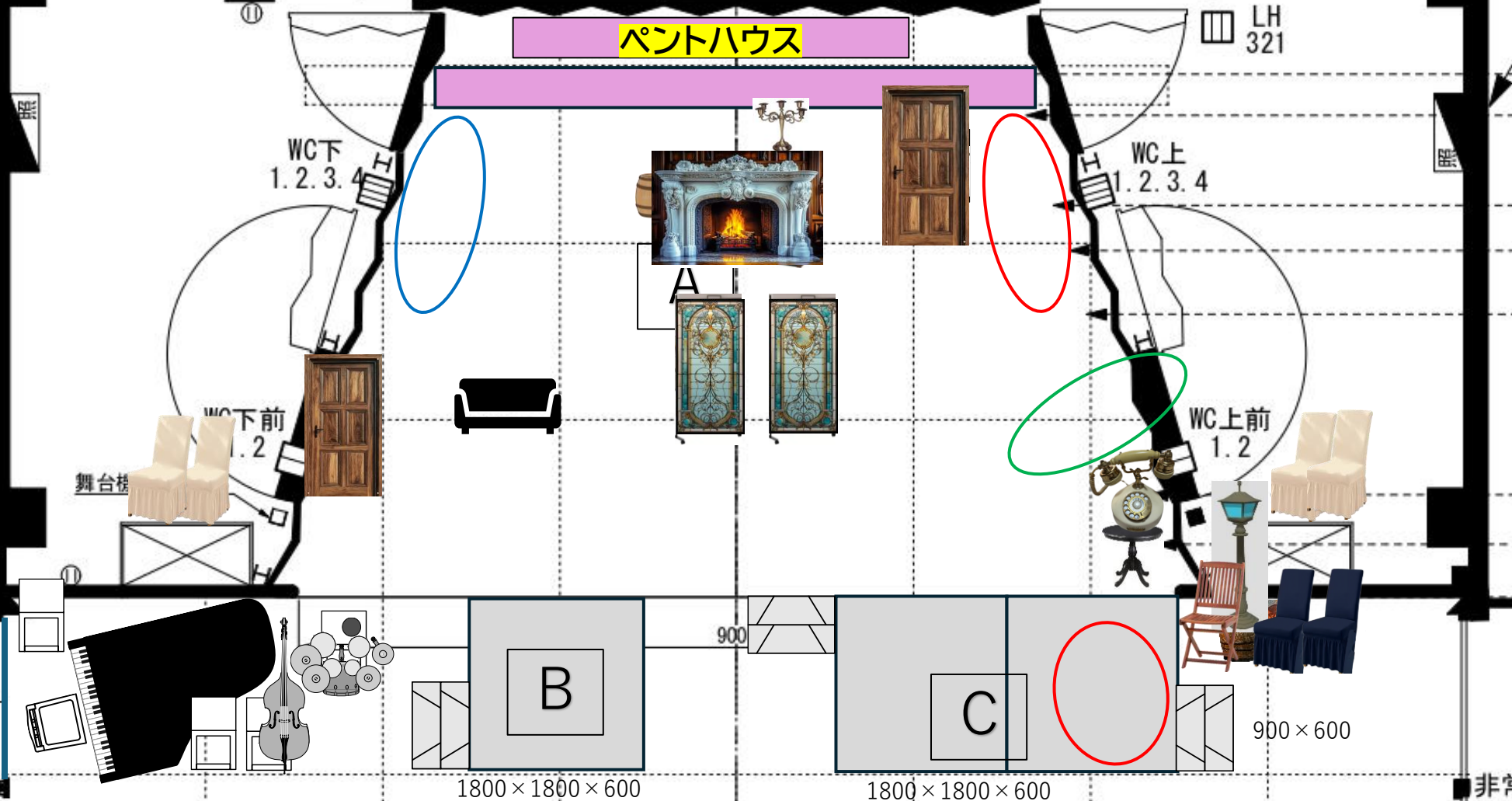
扉内法
W4, 400
H4, 060

扉内法
W1, 150
H2, 000

ペン트ハウス

⑪ LH
321

源盤

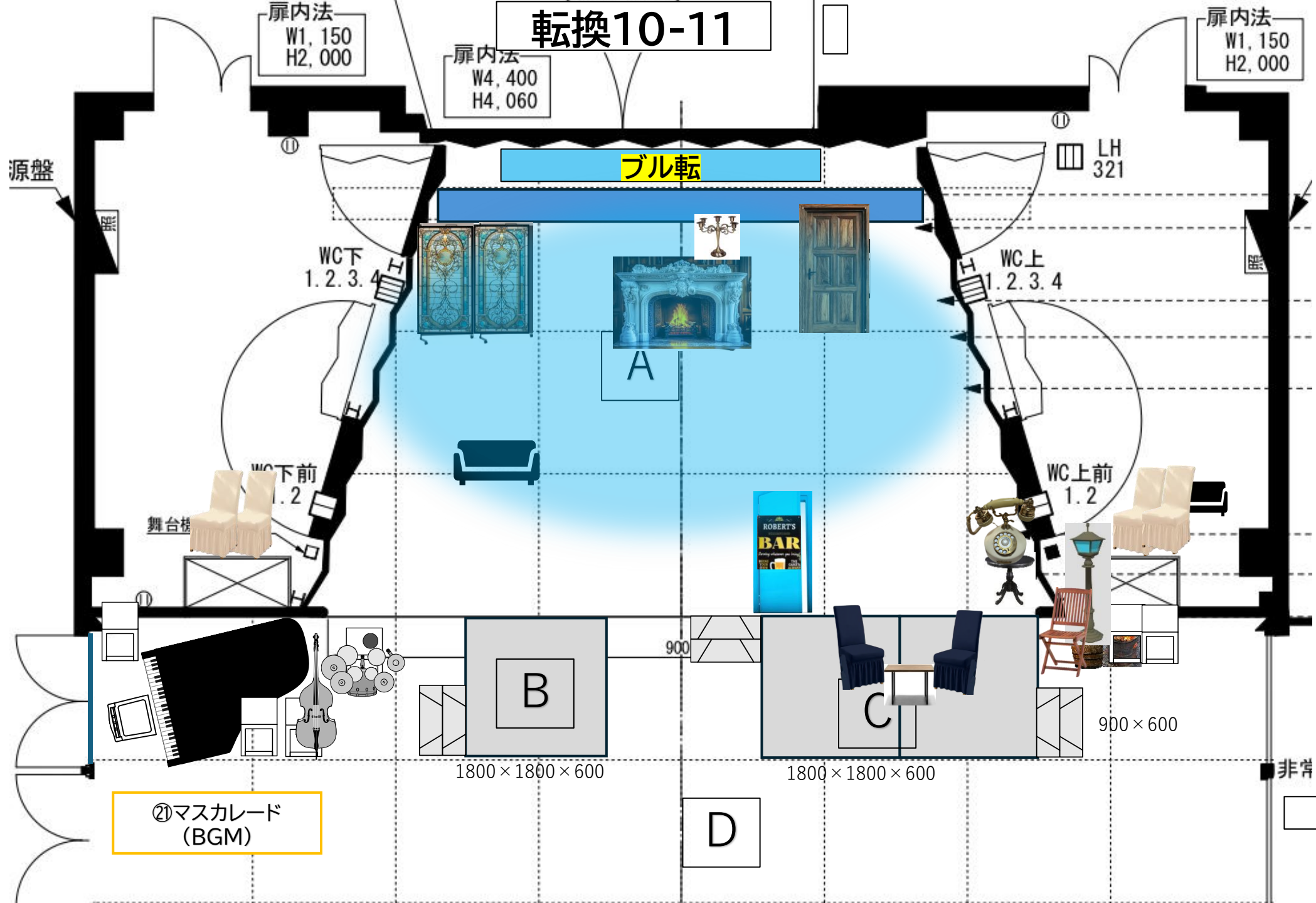


② ちょっと待って

ウィンドチャイム

P43-48

転換10-11



②1 マスカレード
(BGM)

P48

シーン11

C

扉内法
W1, 150
H2, 000

扉内法
W4, 400
H4, 060

扉内法
W1, 150
H2, 000

源盤

安酒場

⑪ LH
321

WC下
1. 2. 3. 4

WC上
1. 2. 3. 4

A

WC下前
1. 2

WC上前
1. 2

舞台様

B

D

⑫ハーティンギーチャザー
(傷つけあう二人)

P48-49

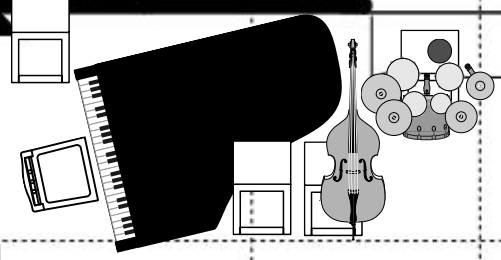
非常

1800 × 1800 × 600

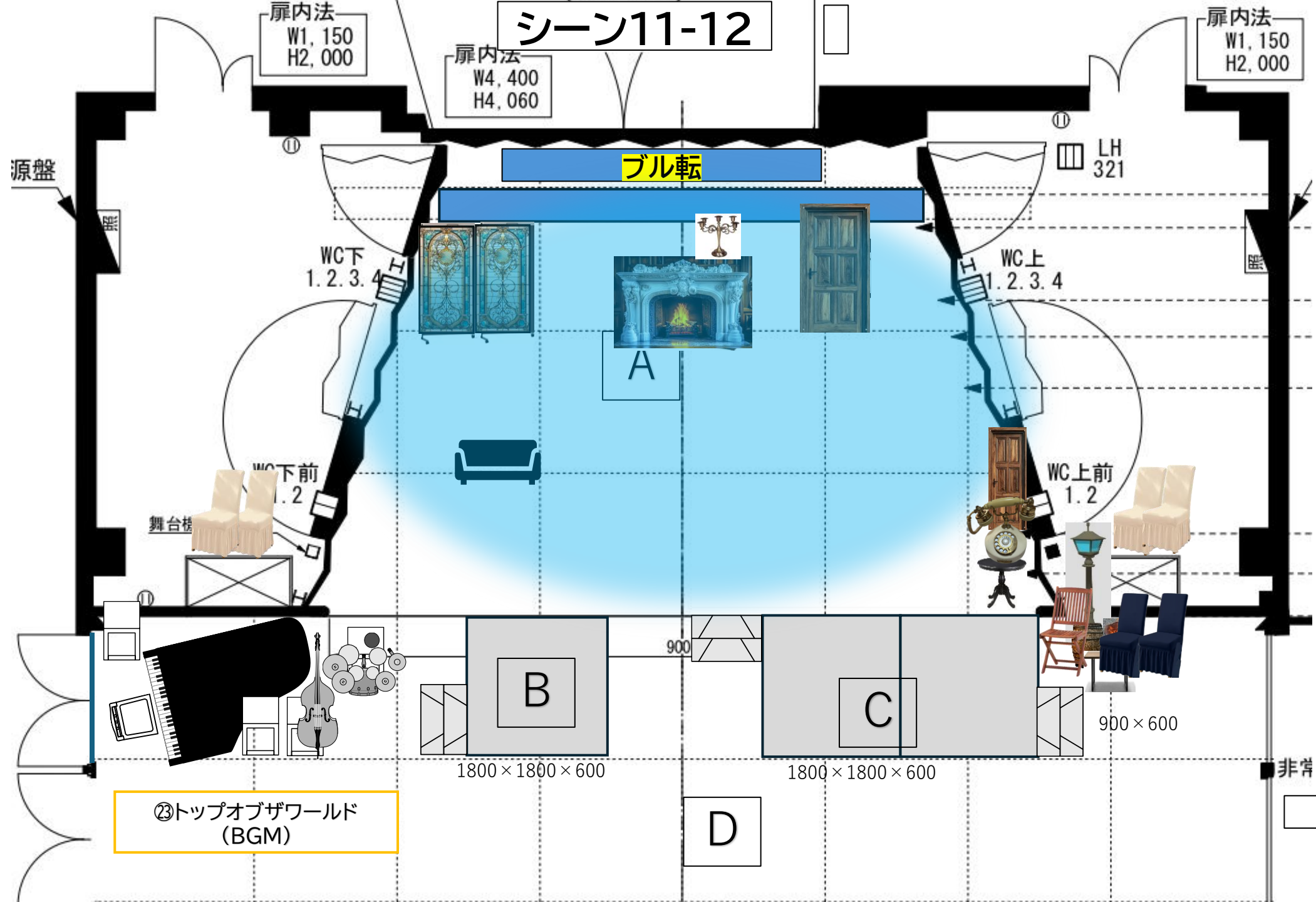
1800 × 1800 × 600

900 × 600

900



シーン11-12



シーン12

A

扉内法
W1, 150
H2, 000

扉内法
W4, 400
H4, 060

扉内法
W1, 150
H2, 000

ペン트ハウス

⑪ LH
321

源盤

照

照

WC下
1. 2. 3. 4

WC上
1. 2. 3. 4

A

WC下前
1. 2

WC上前
1. 2

舞台様

B

C

D

非常

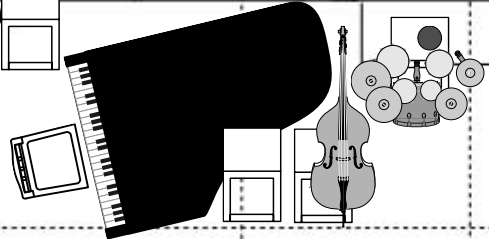
P51-52

1800 × 1800 × 600

1800 × 1800 × 600

900 × 600

900



シーン12

A・B・C

扉内法
W1, 150
H2, 000

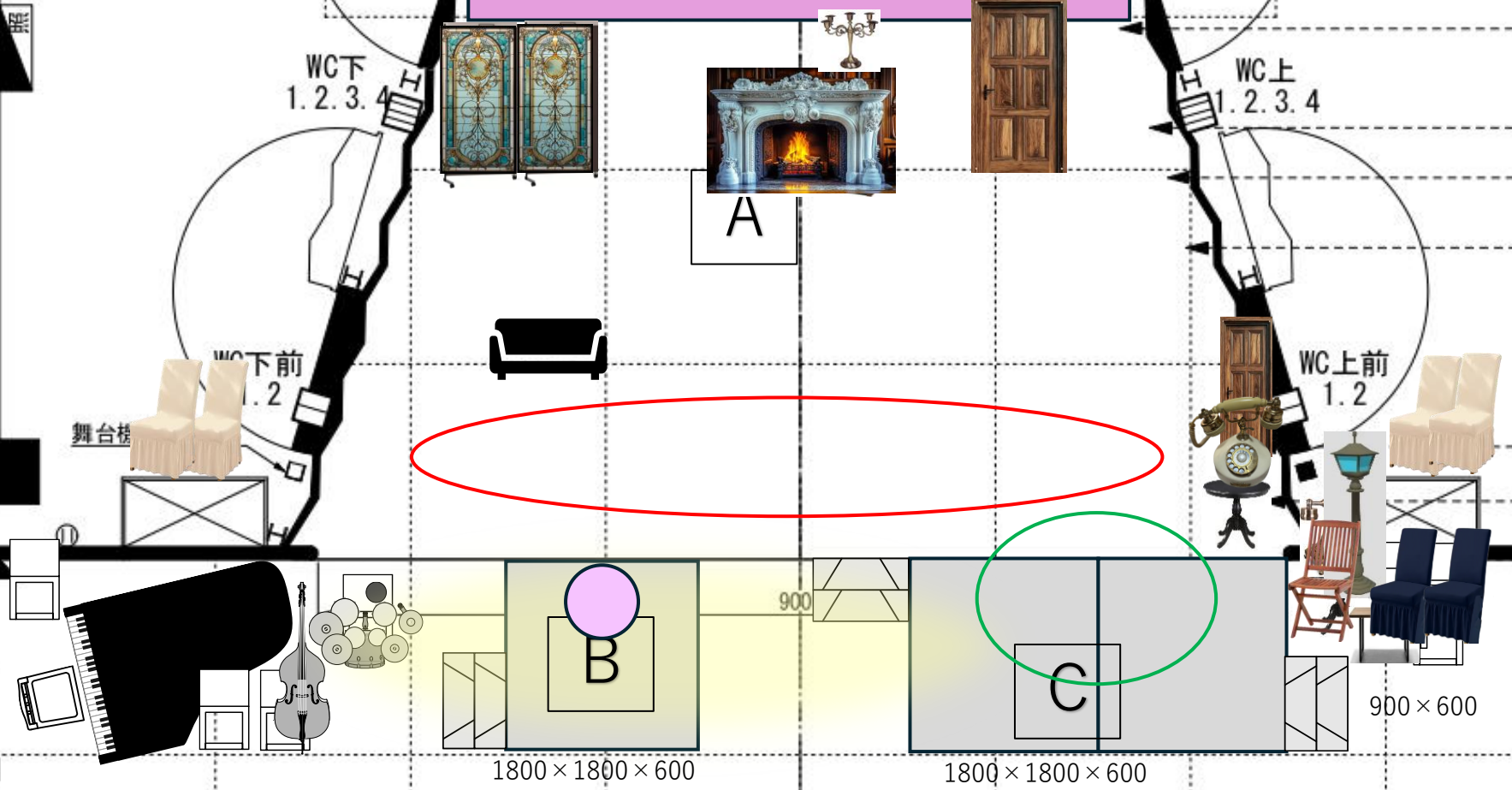
扉内法
W4, 400
H4, 060

扉内法
W1, 150
H2, 000

ペン트ハウス

LH
321

源盤

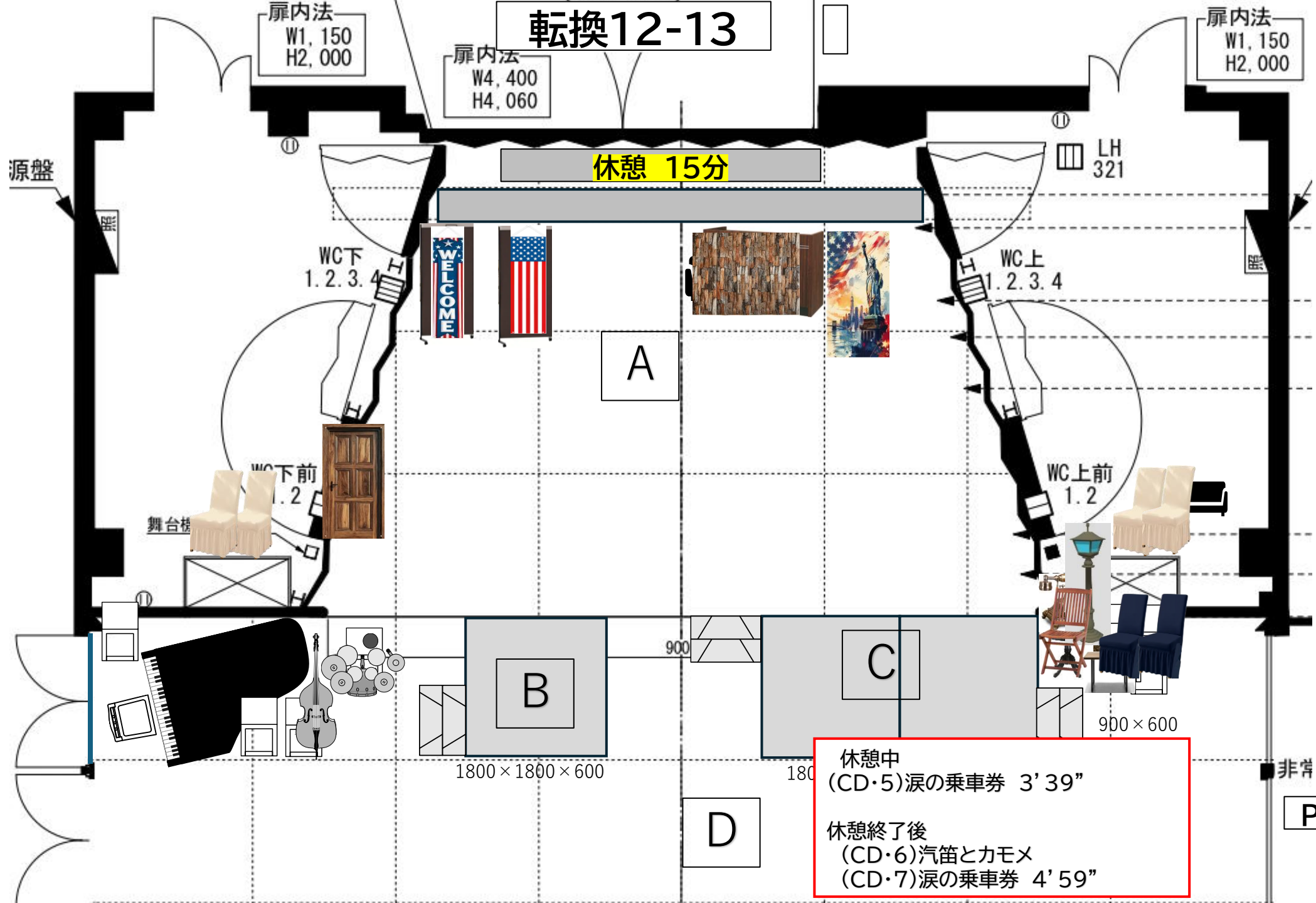


②4愛することが必要なの

D

P52

非常



転換12-13

休憩 15分

休憩中
(CD・5)涙の乗車券 3' 39"
休憩終了後
(CD・6)汽笛とカモメ
(CD・7)涙の乗車券 4' 59"

P52-53

シーン13

A・B・C・D

扉内法
W1, 150
H2, 000

扉内法
W4, 400
H4, 060

扉内法
W1, 150
H2, 000

源盤

照

照

波止場

クララ達Aに着くまで 客電まま

⑪ LH
321

WC下
1. 2. 3. 4

WC上
1. 2. 3. 4

A

クララ達D→B→A

WC下前
1. 2

WC上前
1. 2

舞台様

B

C

D

→涙の乗車券・ジャズ(CD)
(CD・8)汽笛

非常

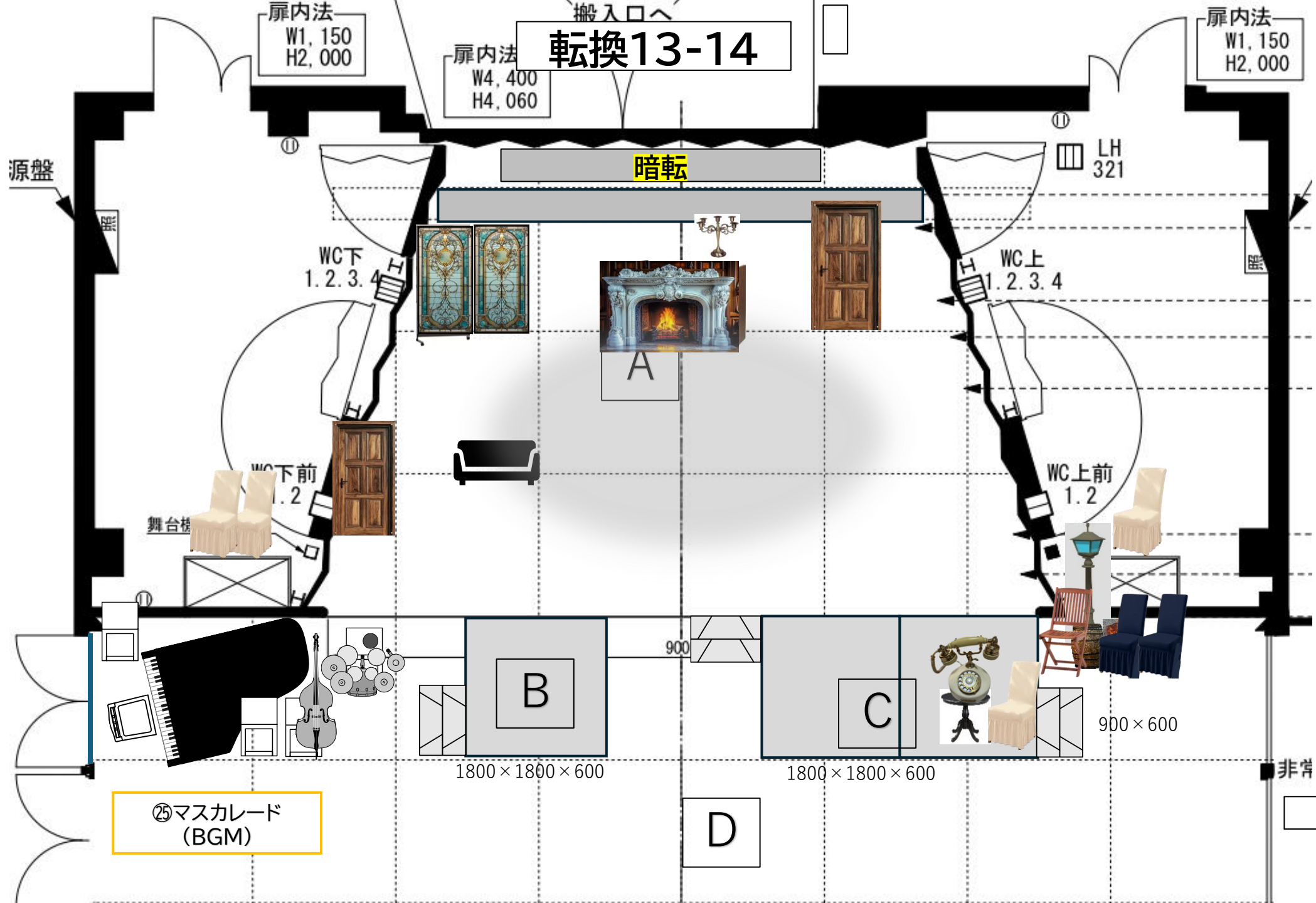
P53-56

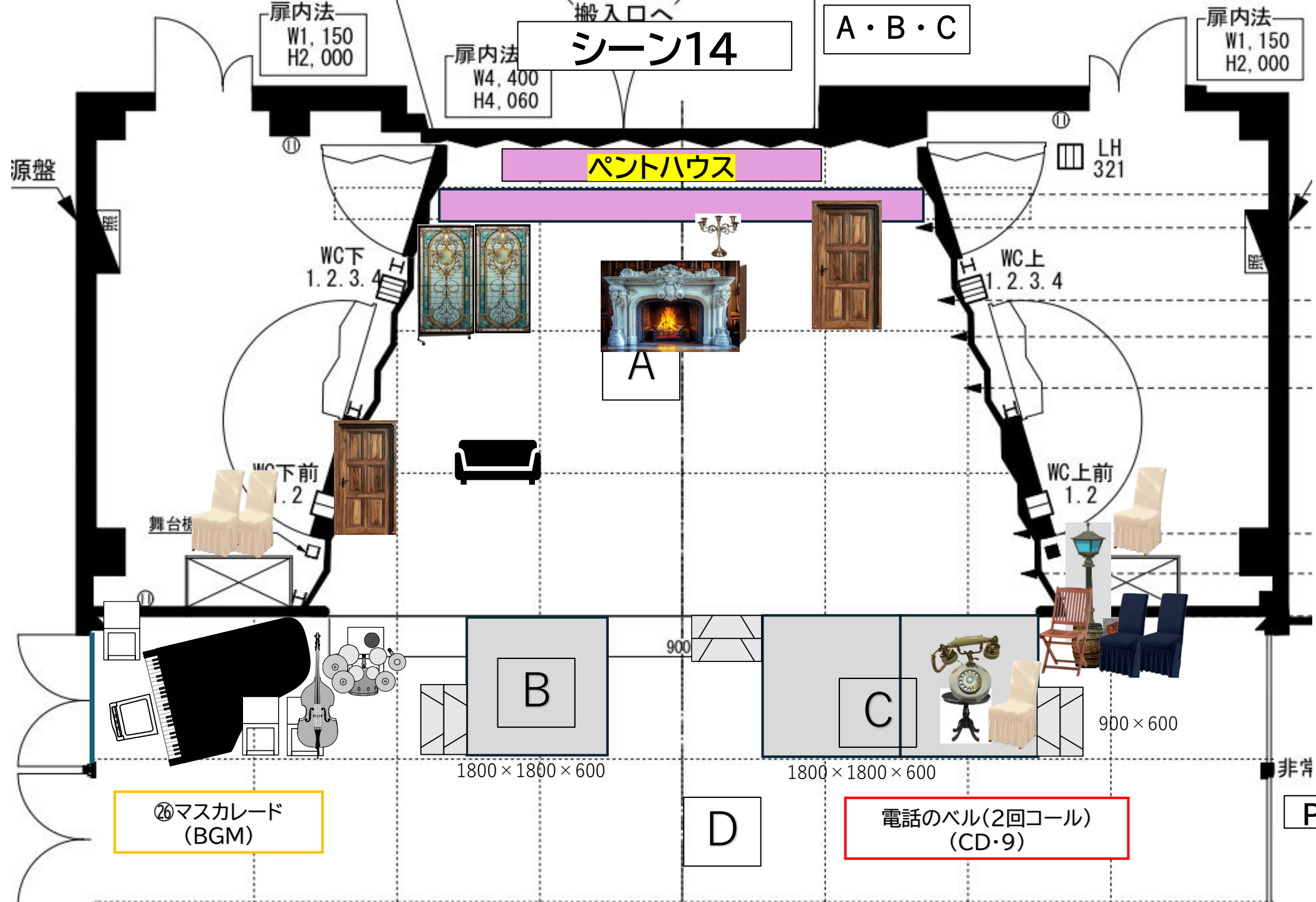
1800×1800×600

1800×1800×600

900×600

900





シーン14

A・B・C

ペン트ハウス

A

B

C

D

②⑥マスカレード
(BGM)

電話のベル(2回コール)
(CD・9)

P57-61

扉内法
W1, 150
H2, 000

扉内法
W4, 400
H4, 060

扉内法
W1, 150
H2, 000

⑪

LH
321

⑪

WC下
1. 2. 3. 4

WC上
1. 2. 3. 4

WC下前
1. 2

WC上前
1. 2

舞台様

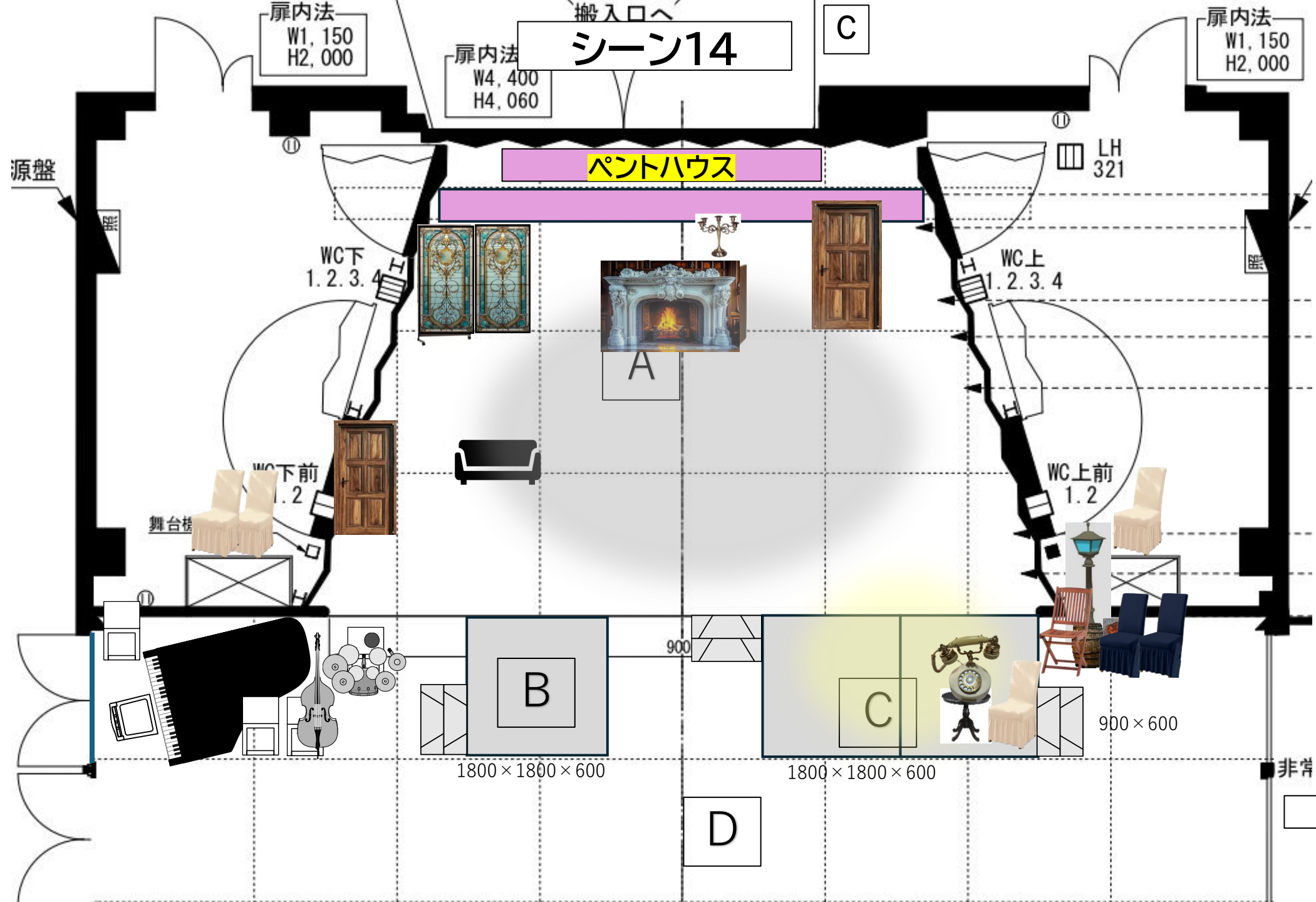
非常

900 × 600

1800 × 1800 × 600

1800 × 1800 × 600

900



シーン14

ペントハウス

A

B

C

D

1800 x 1800 x 600

1800 x 1800 x 600

900 x 600

P61

搬入口へ

⑪

罪内法

罪内法—
W1 150

①

LH
321

道

▲

1

15

1

900

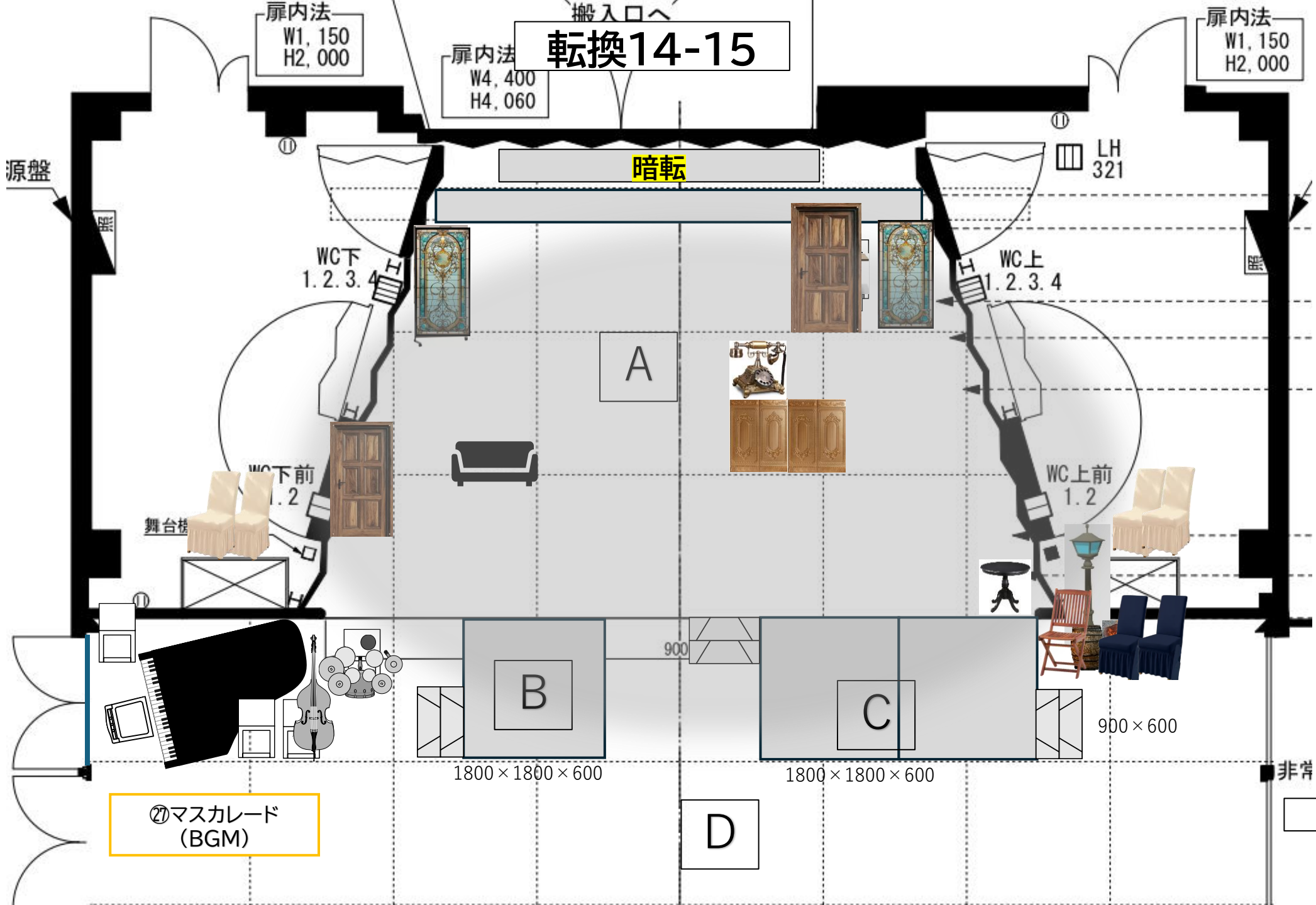
$$900 \times 600$$

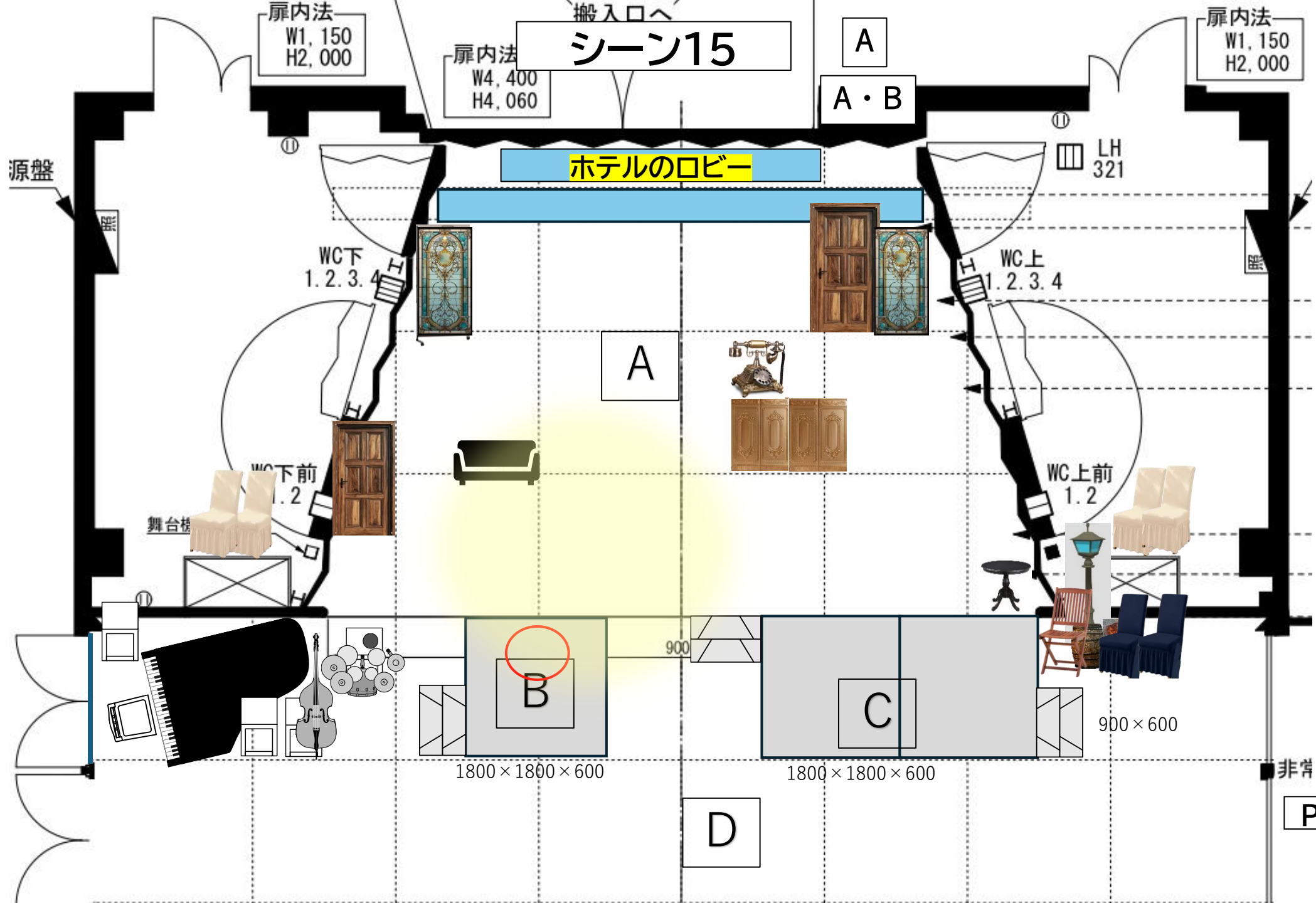
②⑦マスカレード
(BGM)

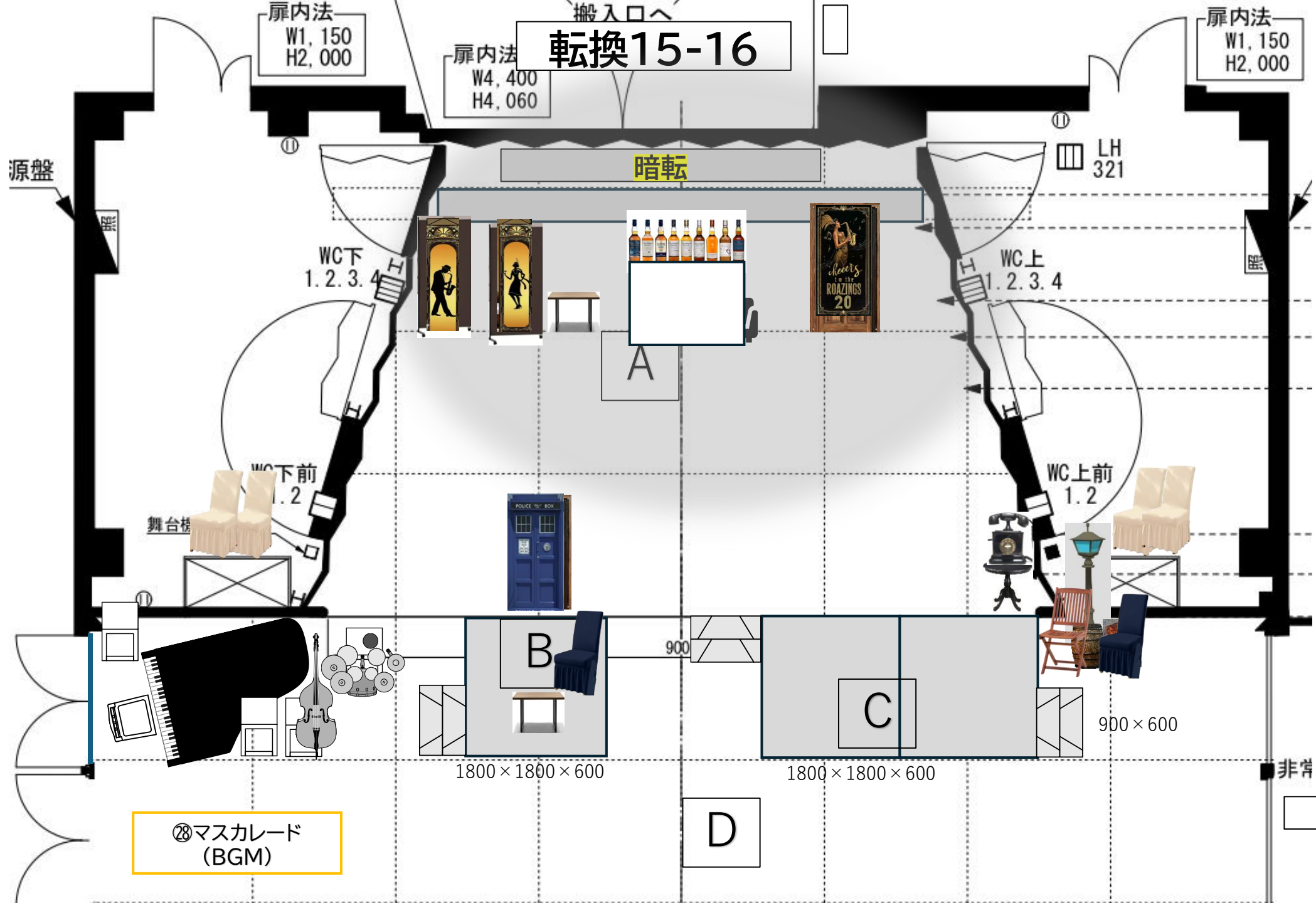
$$1800 \times 1800 \times 600$$
$$1800 \times 1800 \times 600$$

非常

P61







転換15-16

暗転

WC下
1. 2. 3. 4

WC上
1. 2. 3. 4

WC下前
1. 2

WC上前
1. 2

B

C

D

マスカレード
(BGM)

P64

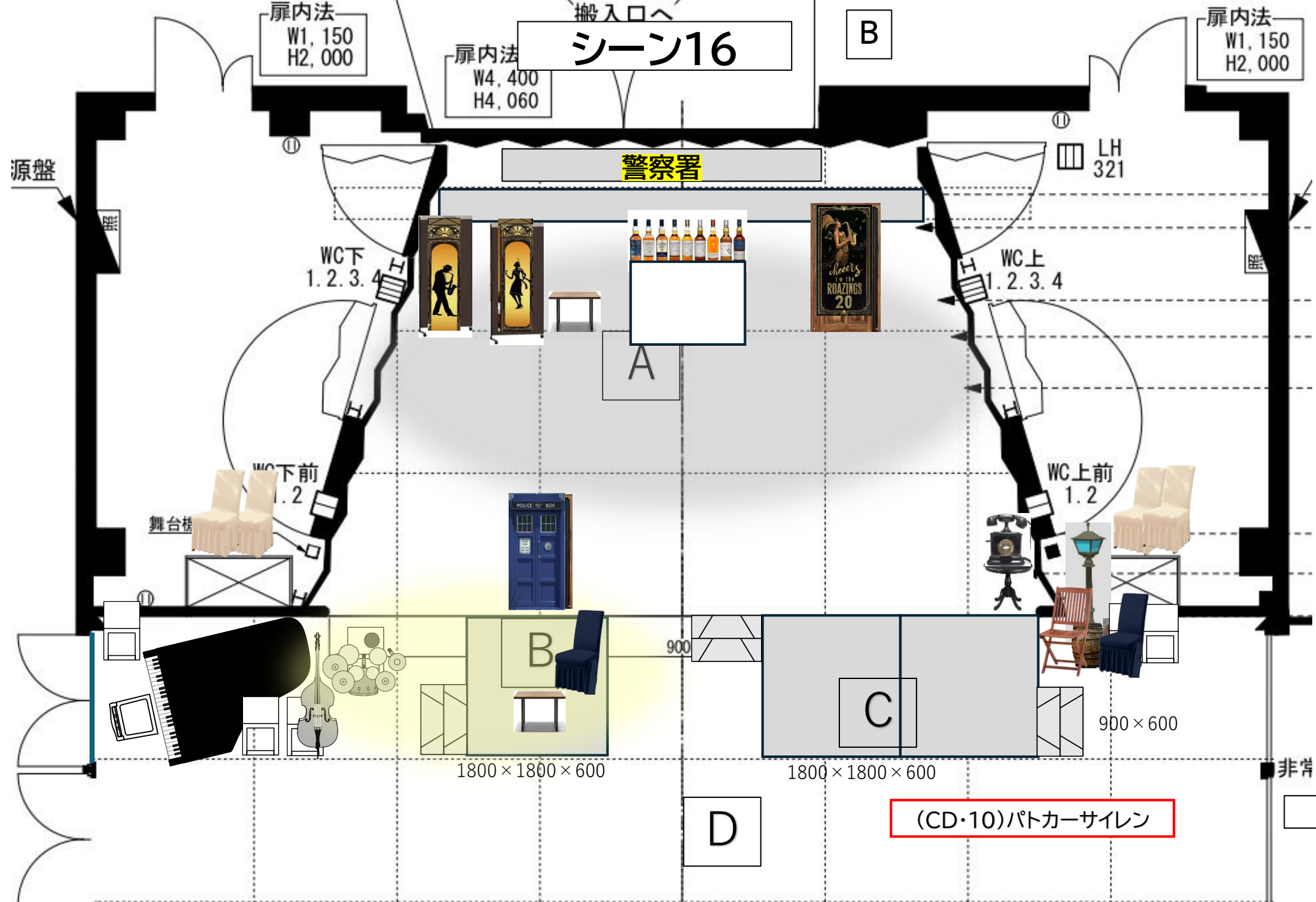
非常

1800 x 1800 x 600

1800 x 1800 x 600

900 x 600

900



シーン16

警察署

A

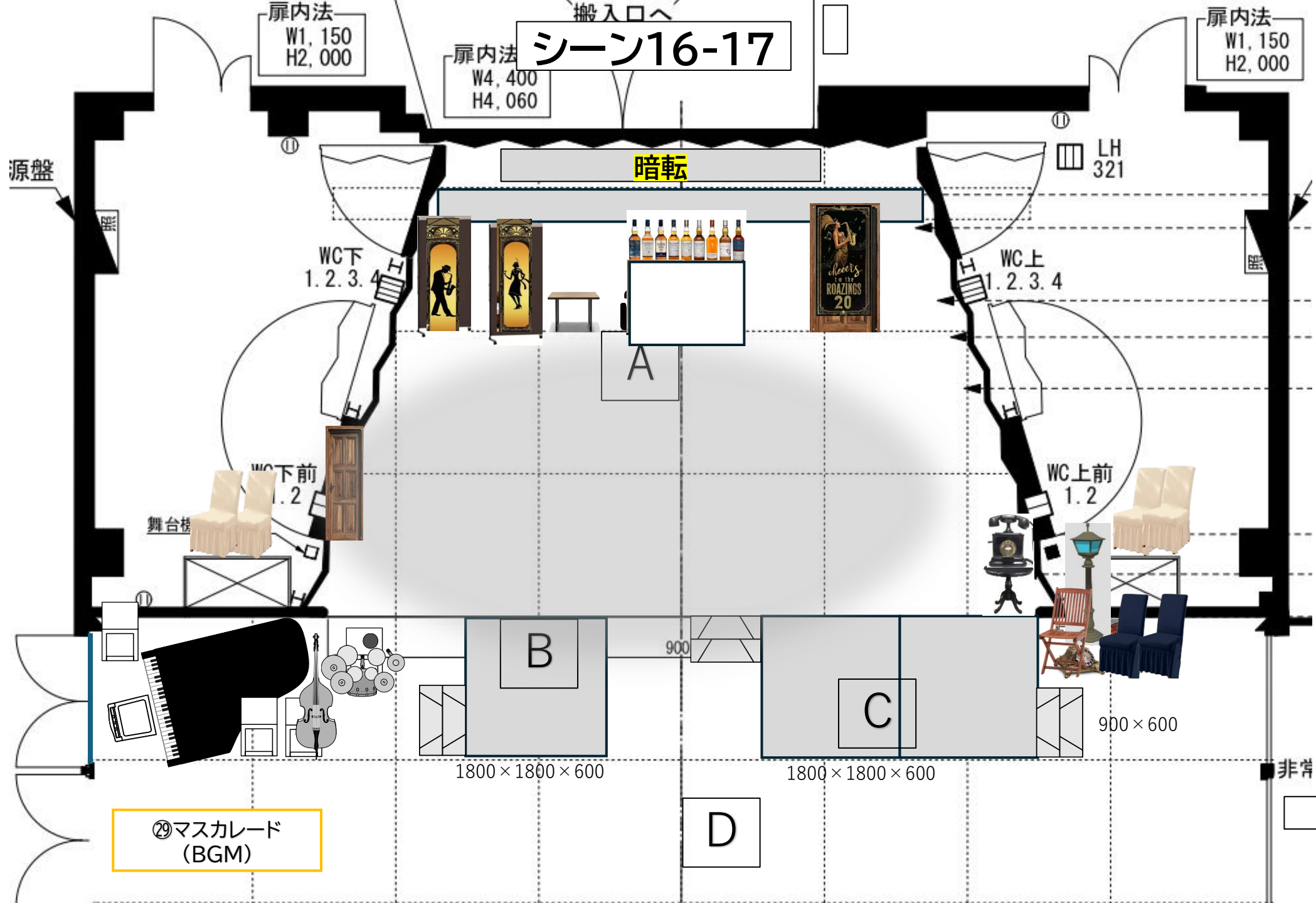
B

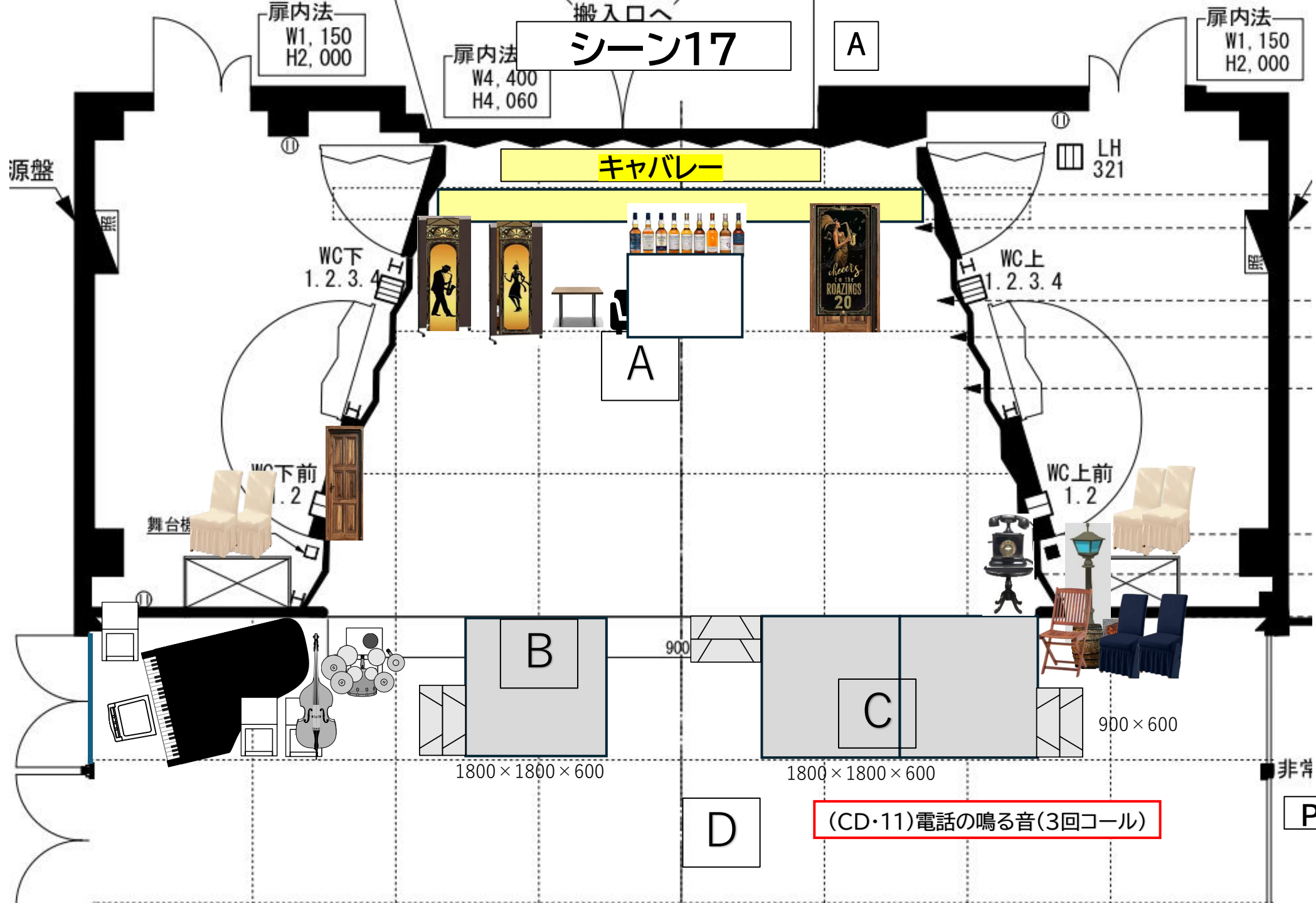
C

D

(CD・10)パトカーサイレン

P65





シーン17

キャバレー

A

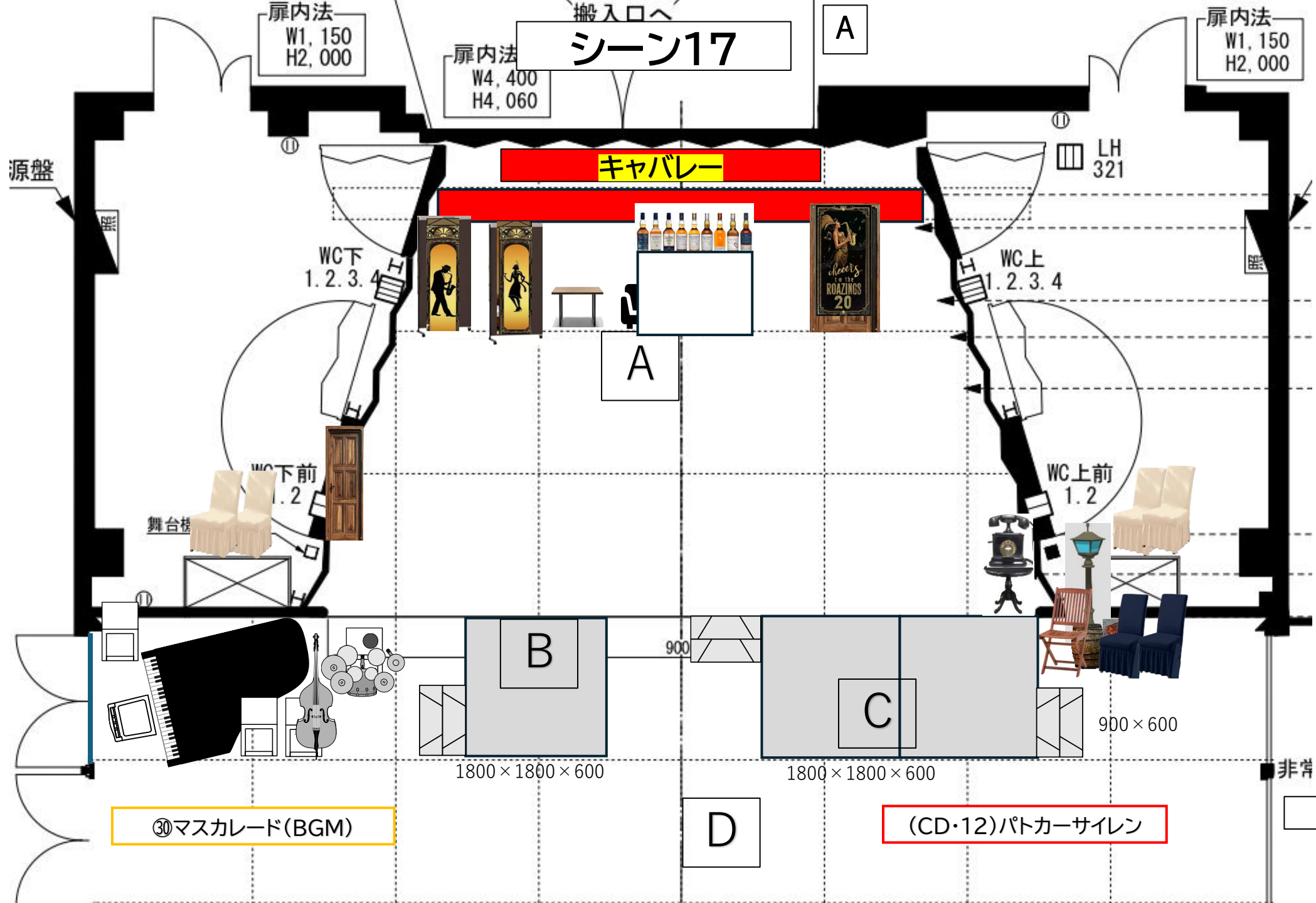
B

C

D

(CD・11)電話の鳴る音(3回コール)

P66-70



シーン17

キャバレー

A

B

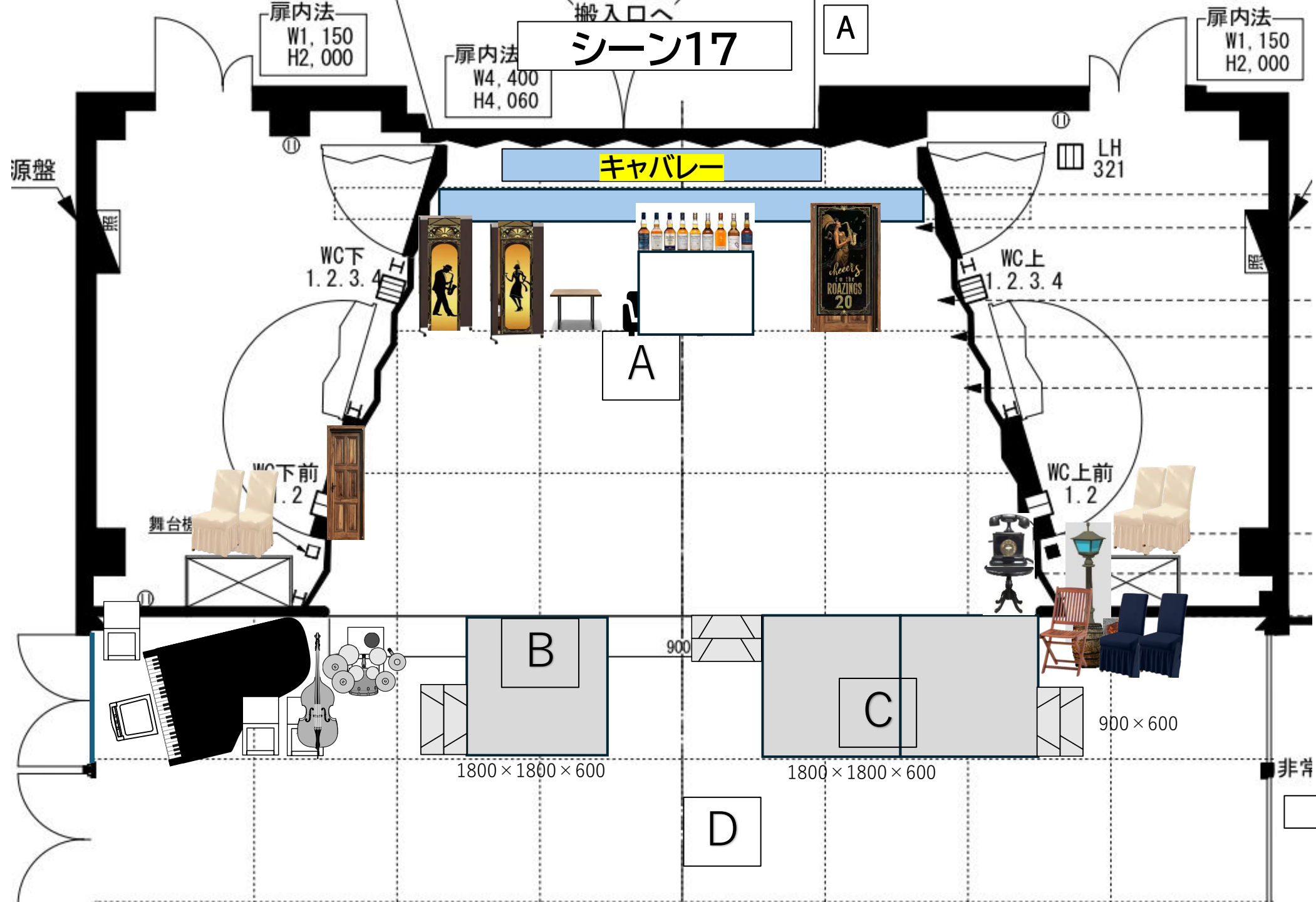
C

D

③⑩マスカレード(BGM)

(CD・12)パトカーサイレン

P70



シーン17

キャバレー

A

B

C

D

源盤

舞台梯

WC下前
1. 2

WC下
1. 2. 3. 4

WC上
1. 2. 3. 4

WC上前
1. 2

900 x 600

1800 x 1800 x 600

1800 x 1800 x 600

900

非常

P71

扉内法
W1, 150
H2, 000

扉内法
W4, 400
H4, 060

搬入口へ

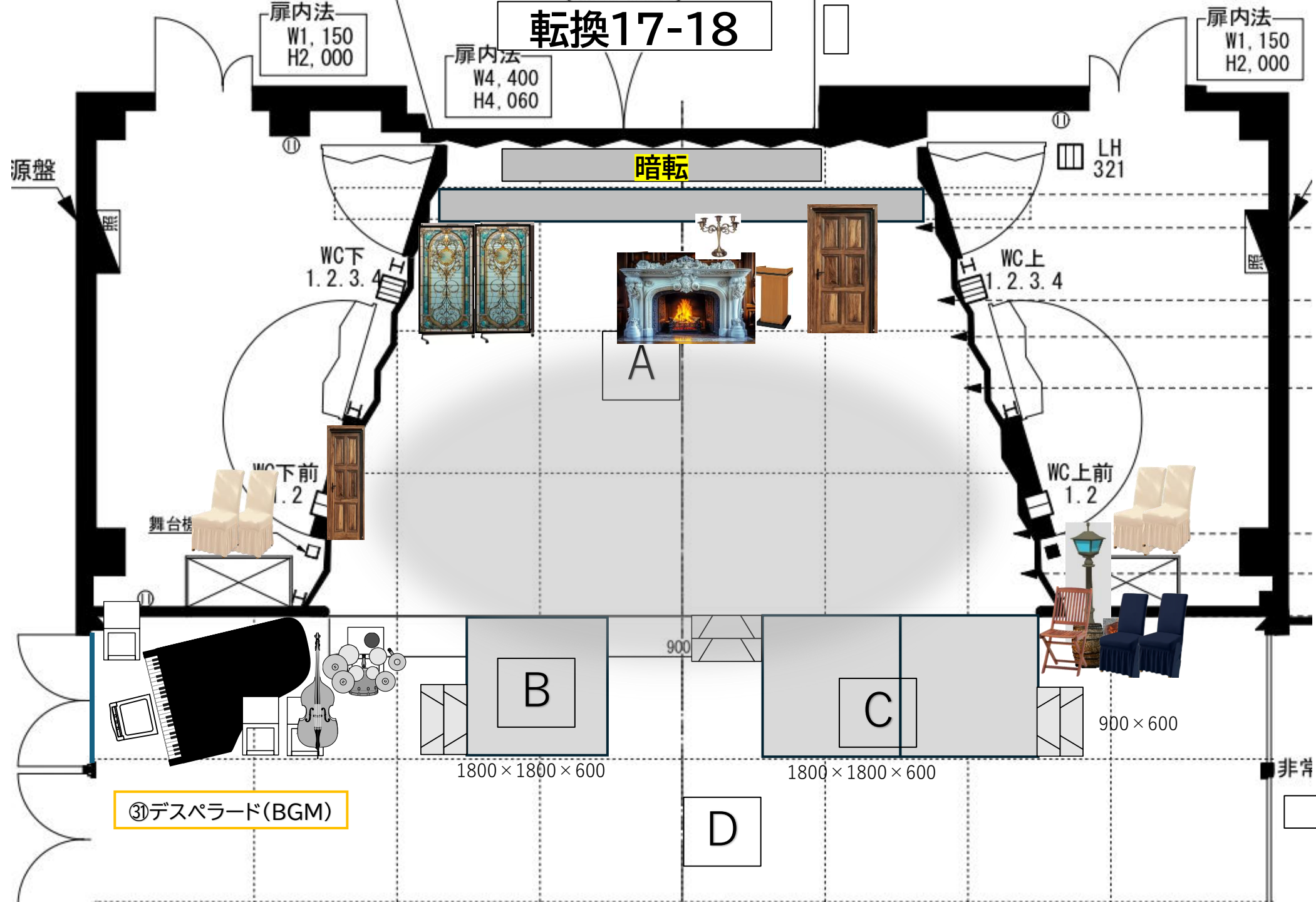
A

扉内法
W1, 150
H2, 000

⑪

LH
321

転換17-18



③1デスペラード(BGM)

P71

シーン18

C→A

扉内法
W1, 150
H2, 000

扉内法
W4, 400
H4, 060

扉内法
W1, 150
H2, 000

源盤

ペン트ハウス

⑪ LH
321

WC下
1. 2. 3. 4

WC上
1. 2. 3. 4

A

WC下前
1. 2

WC上前
1. 2

舞台様

B

C

D

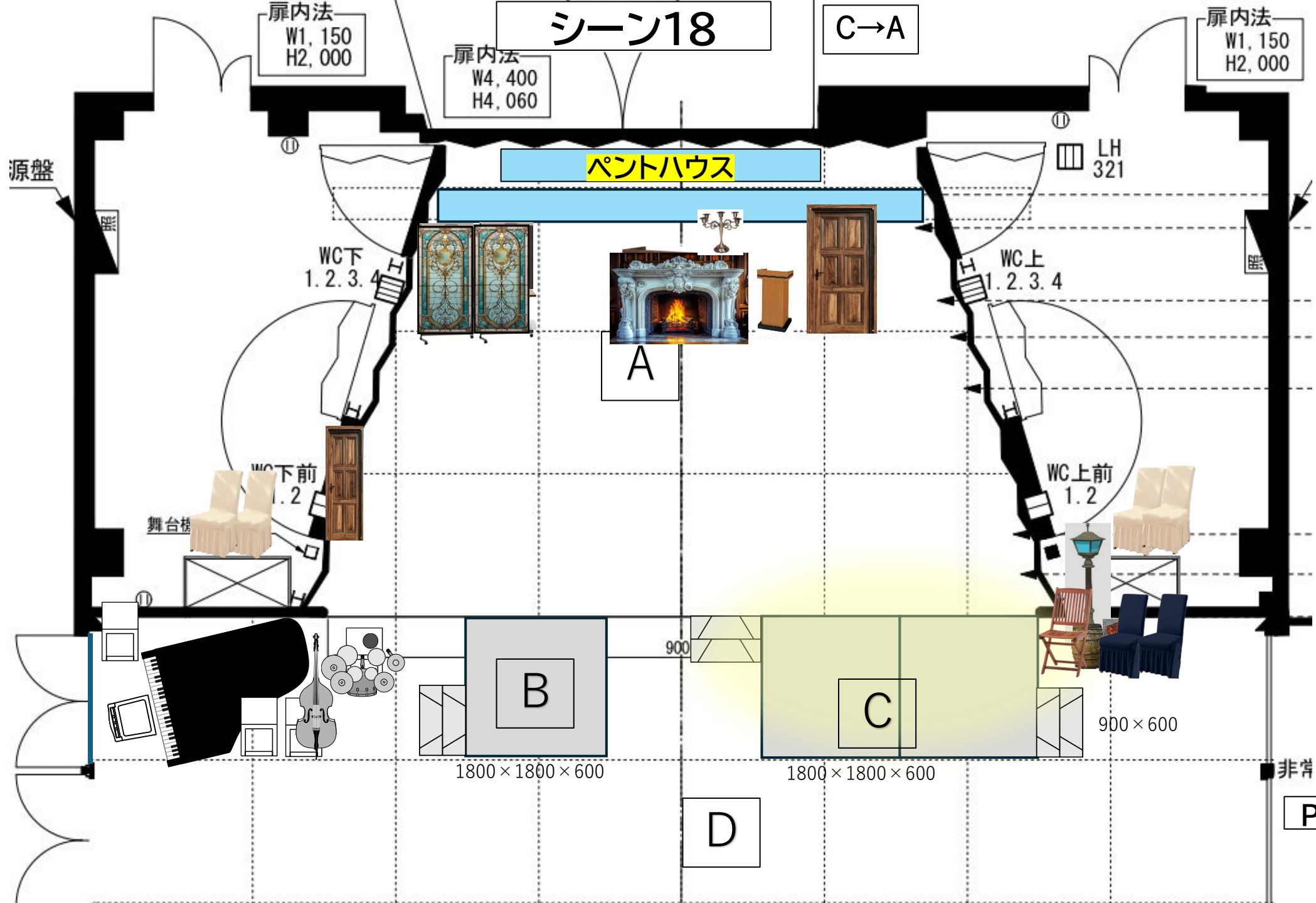
1800 × 1800 × 600

1800 × 1800 × 600

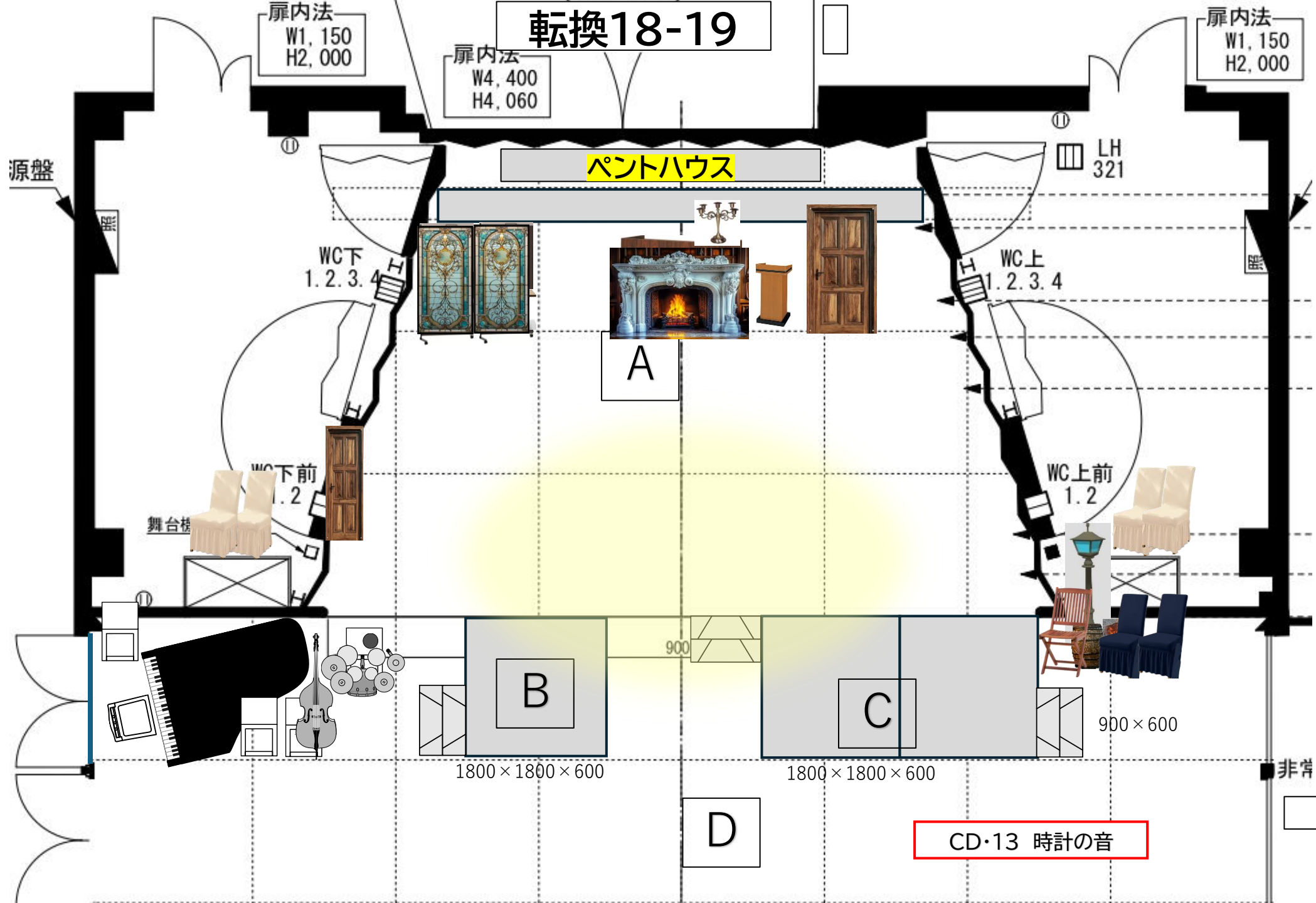
900 × 600

非常

P72-73



転換18-19



シーン19

A

A・B・C

扉内法
W1, 150
H2, 000

扉内法
W4, 400
H4, 060

扉内法
W1, 150
H2, 000

⑪ LH
321

ペン트ハウス

源盤

照

照

WC下
1. 2. 3. 4

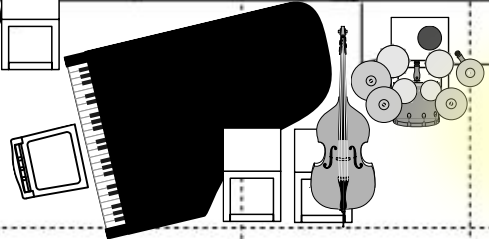
WC上
1. 2. 3. 4

A

WC下前
1. 2

WC上前
1. 2

舞台様



B

1800 × 1800 × 600

900

C

1800 × 1800 × 600

900 × 600

D

非常

- ⑫結婚式の曲(オルガン)
- ⑬I need to be in Love(BGM)
- ⑭ファンファーレ(Tp)
- ⑮Sing(オルガン)

CD・14 時計の音
CD・15 時計の音

P74-79

シーン19

A・B・C・D

扉内法
W1, 150
H2, 000

扉内法
W4, 400
H4, 060

扉内法
W1, 150
H2, 000

源盤

ペン트ハウス

⑪ LH
321

WC下
1. 2. 3. 4

WC上
1. 2. 3. 4

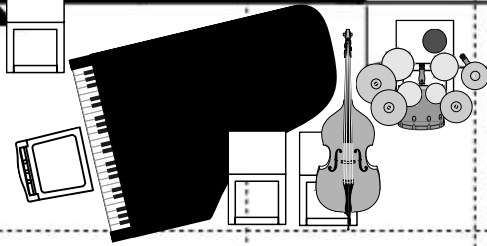
A

「はいチーズ」でストロボ(明るく)した後、
すぐに暗くし、
『始まりは今』曲始める

WC下前
1. 2

WC上前
1. 2

舞台様



③⑥ 始まりは今

B

1800 × 1800 × 600

C

1800 × 1800 × 600

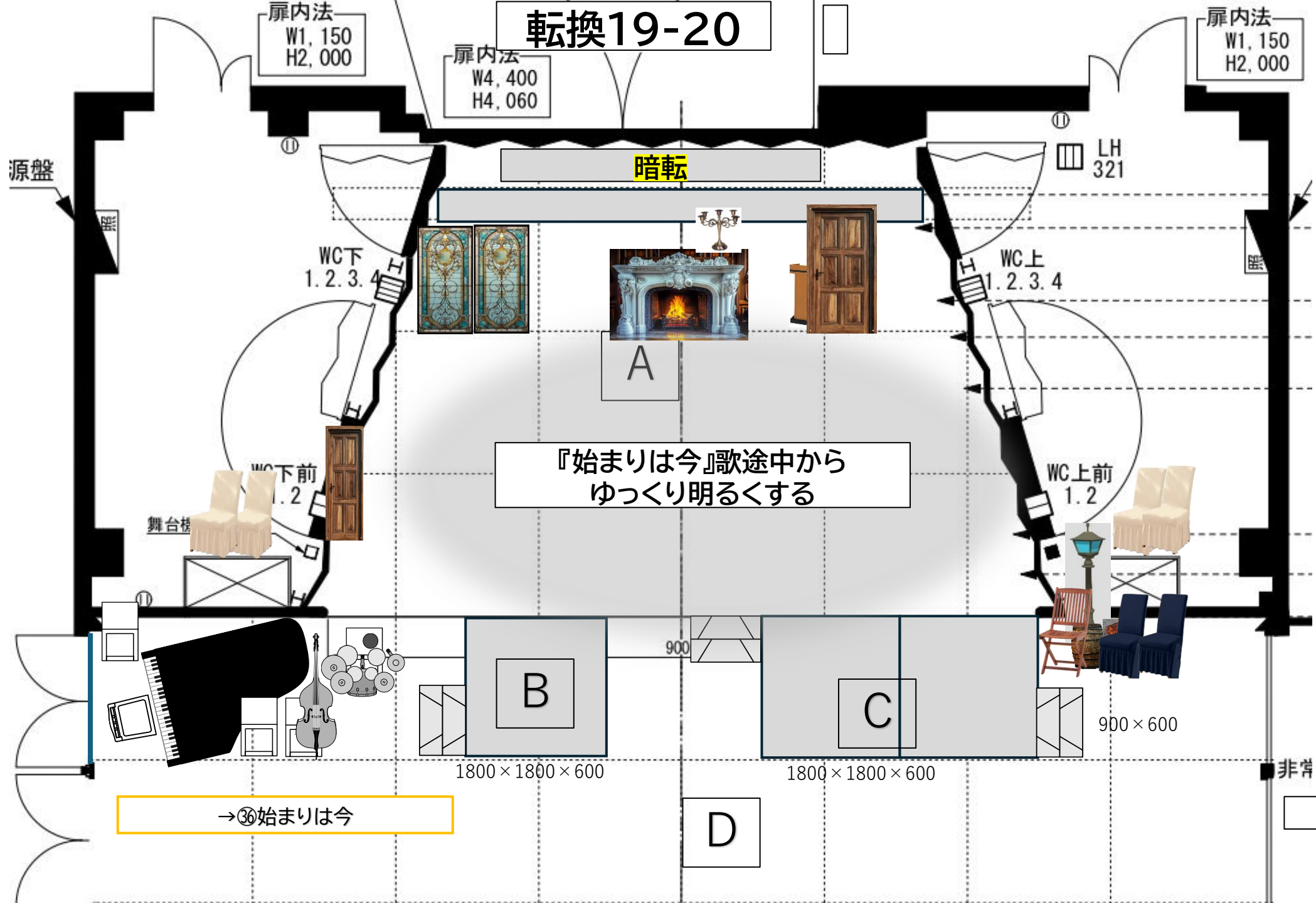
900 × 600

D

非常

P79

転換19-20



シーン20

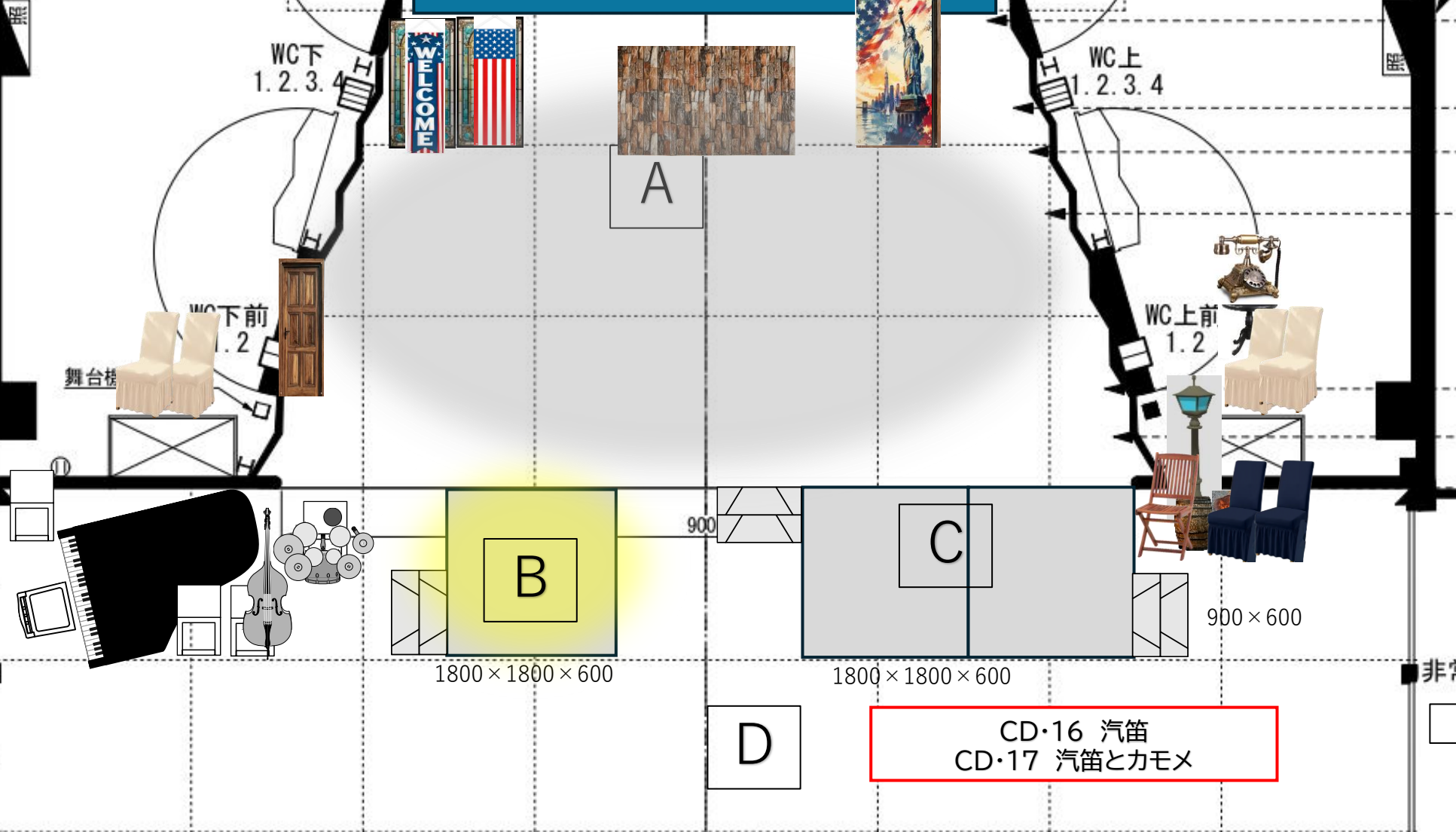
B

扉内法
W1, 150
H2, 000

扉内法
W4, 400
H4, 060

扉内法
W1, 150
H2, 000

源盤



扉内法
W1, 150
H2, 000

扉内法
W4, 400
H4, 060

⑪

LH
321

照

WC下
1. 2. 3. 4.

WC上
1. 2. 3. 4

下前
1.2

WC 上前
1.2

舞台梯

B

C

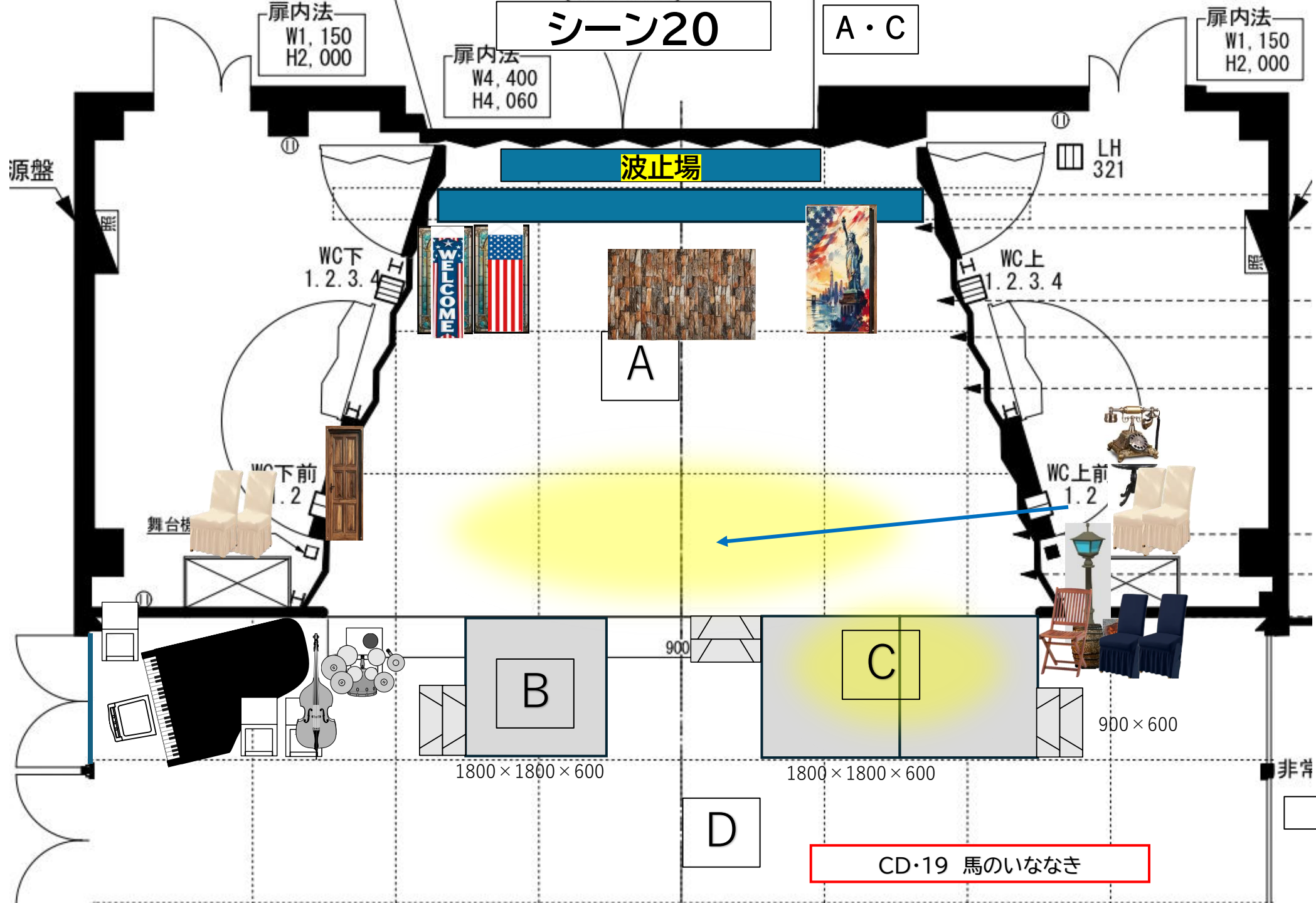
 900×600
$$1800 \times 1800 \times 600$$
$$1800 \times 1800 \times 600$$

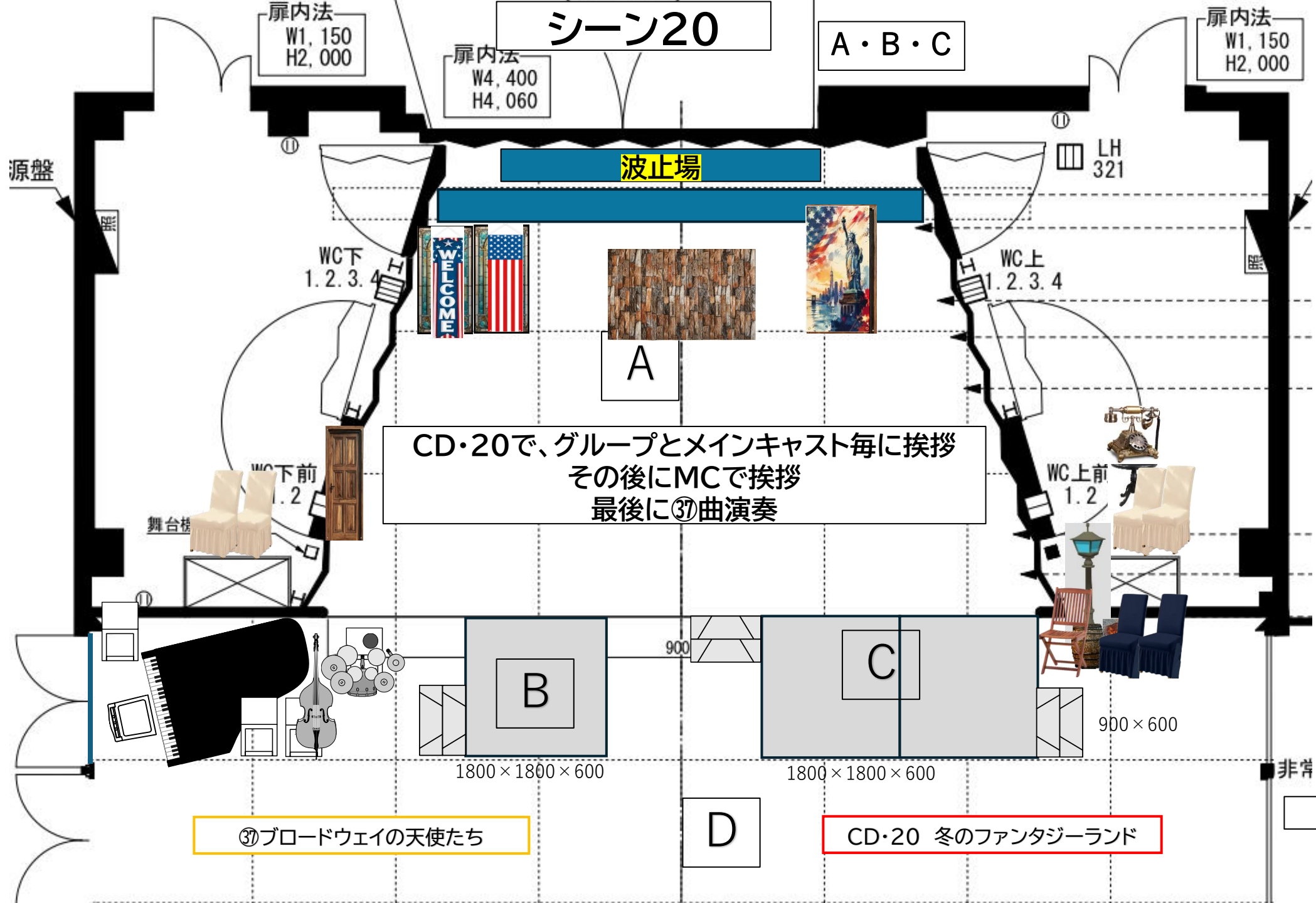
D

CD·18 汽笛

■非常

P81





シーン20

A・B・C

扉内法
W1, 150
H2, 000

扉内法
W4, 400
H4, 060

扉内法
W1, 150
H2, 000

波止場

⑪ LH
321

WC下
1. 2. 3. 4

WC上
1. 2. 3. 4

A

CD・20で、グループとメインキャスト毎に挨拶
その後にMCで挨拶
最後に③7曲演奏

WC下前
1. 2

WC上前
1. 2

舞台様

B

C

1800×1800×600

1800×1800×600

900×600

900

D

③7ブロードウェイの天使たち

CD・20 冬のファンタジーランド

非常

P82