

SOLITAIRE

一人だけのゲーム

Lyrics by Cody Philip
Music by Sedaka Neil

Sop $\text{♩} = 78$ B^\flat

Alt

Piano mp B^\flat $\text{G}_m(\text{on } \text{B}^\flat)$ B^\flat

かおさえ
かおさえ $\text{G}_m(\text{on } \text{B}^\flat)$ B^\flat

S $\text{G}_m(\text{on } \text{C})$ F

しらない だまつて - きえた

A

しらない だまつて - きえた

Piano $\text{G}_m(\text{on } \text{C})$ F

S $\text{E}^\flat(\text{on } \text{B}^\flat)$ B^\flat $\text{G}_m(\text{on } \text{B}^\flat)$ B^\flat

ははよ よぞらを

A

ははよ よぞらを

Piano $\text{E}^\flat(\text{on } \text{B}^\flat)$ B^\flat $\text{G}_m(\text{on } \text{B}^\flat)$ B^\flat

13

S: G_m(on C) F F(on A)

A: みあげて さがした - ながれ

S: G_m(on C) F F(on A)

A: みあげて さがした - ながれ

17

S: E^{flat}(on B^{flat}) B^{flat} F E^{flat}(on F) F B^{flat}

A: る ほしを ひとりだけの ゲームが あ

S: E^{flat}(on B^{flat}) B^{flat} F E^{flat}(on F) F B^{flat}

A: る ほしを ひとりだけの ゲームが あ

S: E^{flat}(on B^{flat}) B^{flat} F E^{flat}(on F) F B^{flat}

21

S: G_m C_m F

A: たりまえのまいにち かちもないまけもない - おわり

S: G_m C_m F

A: たりまえのまいにち かちもないまけもない - おわり

S: G_m C_m F

S: 25 E^{flat}(on B^{flat}) B^{flat} E^{flat}(on F) F E^{flat}(on F) F B^{flat}
 も な い - だ れ か ら も あ い さ れ ず あ い
 A: 25 E^{flat}(on B^{flat}) B^{flat} E^{flat}(on F) F E^{flat}(on F) F B^{flat}
 も な い - だ れ か ら も あ い さ れ ず あ い
 S: 29 G_m C_m F
 す る こ と も し ら な い ひ と は と お り す ぎ て く - き づ か
 A: 29 G_m C_m F
 す る こ と も し ら な い ひ と は と お り す ぎ て く - き づ か
 S: 33 E^{flat}(on B^{flat}) B^{flat} F_{sus4} F E^{flat}(on F) F B^{flat}
 れ ず に - あ し た を あ き ら め て
 A: 33 E^{flat}(on B^{flat}) B^{flat} F_{sus4} F E^{flat}(on F) F B^{flat}
 れ ず に - あ し た を あ き ら め て

Soprano (S) and Alto (A) vocal parts with piano accompaniment. The vocal parts are in G major (Gm) and the piano parts are in C major (Cm). The piano accompaniment includes chords for F_{sus4}, E^b(on B^b), B^b, G_m, E^b(on F), F₇, C_m(on B^b), and B^b. The piano part also includes a dynamic instruction 'dim.' (diminuendo) in the final measure.

36

Soprano (S) and Alto (A) vocal parts with piano accompaniment. The vocal parts are in G major (Gm) and the piano parts are in C major (Cm). The piano accompaniment includes chords for F_{sus4}, E^b(on B^b), B^b, G_m, E^b(on F), F₇, C_m(on B^b), and B^b. The piano part also includes a dynamic instruction 'dim.' (diminuendo) in the final measure.

40

Soprano (S) and Alto (A) vocal parts with piano accompaniment. The vocal parts are in G major (Gm) and the piano parts are in C major (Cm). The piano accompaniment includes chords for F_{sus4}, E^b(on B^b), B^b, G_m, E^b(on F), F₇, C_m(on B^b), and B^b. The piano part also includes a dynamic instruction 'dim.' (diminuendo) in the final measure.

44